



643703

Lunes 14 de mayo del 2001

EL NORTINO

p 18

PEDRO MARAMBIO VÁSQUEZ

Otro iquiqueño para dar luminosidad a la Capital Cultural de América

MAHFUD MASSIS,

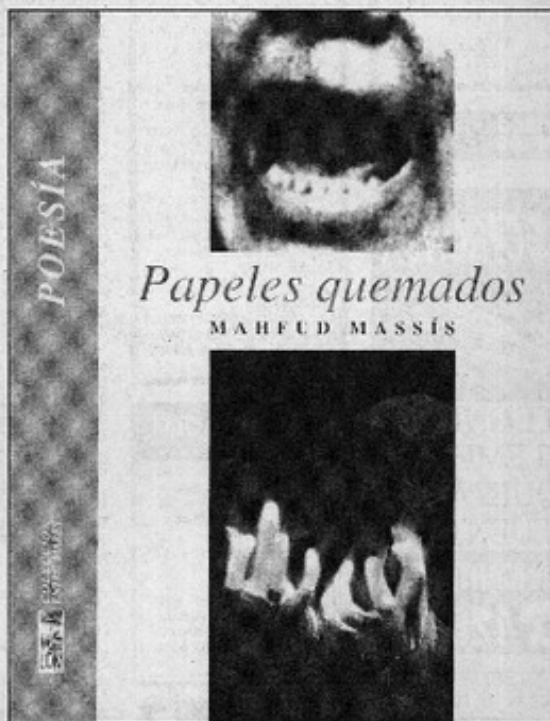
poeta nuestro de cada día

... Entonces/ me puse a tirar botellas vacías al mar/a escribir estos
himnos/ que cantan los sepultureros y los pájaros al anochecer./ Algunas
veces me ponía a llorar/...

Lukó de Rohka escribe perdida en el tráfago santiaguino, una carta bordada a mano, que viene con su letra casi dibujada y rebose por todos los costados el calor de su sensibilidad pulcra y audante de amistad y generosidad. Escribe para saber de nosotros y para contarnos que su esposo, el poeta iquiqueño Mahfud Massís, anda otra vez por las calles santiaguinas con su verso sonámbulo, vuelto luz agenciada de poesía. Y envía el retoño generoso ella para compartir con sus amigos iquiqueños esta buena nueva de ver otra vez publicado el trabajo del magnífico poeta.

"Papeles quemados" se llama la obra póstuma... ¿póstuma? Muere, acaso alguna vez el poeta? "Papeles quemados" se llama el nuevo grito que lanza al abismo, al cosmos y al oído sensible, este poeta nuestro de cada día. Y el hondo quemante de su pluma toca otra vez mi corazón lacio de belleza.

Mahfud Massís llegó a Iquique, tal vez nunca se fue, y rebó a correr su sangrante río de infaustos peces sobre el desierto, trajo el incendio de su poética aniquiladora, atomizada de cascos y bayonetas, para que nos guareciéramos bajo las estrellas de la injusticia y la tortura. Porque eso es en esencia este nuevo libro de Mahfud, un canto lejano que trae ácido en la punta de su lengua para aniquilar al desalmado, al amo del abuso. Lo escribió en el destierro que él se impuso junto a la leal Lukó, cuando supo que en su patria los caballos del desatino habían quebrantado la democracia, y habían fundido el eco de la música y la poesía en el desgarrador grito de la muerte. Eso era entonces el país, y ellos, nostálgicos y heridos, se quedaron fuera para salvar alguna estrella del pesimismo.



mo.

Tuvo que ejercitar la risa, Mahfud, tuvo que ensayarla para que no se le olvidara, y ríe en estos poemas con lacerante humor para castigar la ignominia. Ríe para espantar los demonios que sin aviso se le instalaron en el pecho y le dictaron desde los mismos infiernos del Dante, la poesía de guiños y despenaderos.

Podemos descansar tranquilos ahora que Mahfud Massís volvió a su tierra con una lámpara de versos, lúdico y simbólico a reclamar la duna que le pertenece para sacarse sus viajeros zapatos y cantar... sólo cantar... nada más que cantar.

Hay que encenderle la hoguera árabe para que descanse tranquilo, sin la prisa cotidiana de partir, porque el poeta nuestro hijo de la tribu, terrestre y abisal, nos devuelve la patria en un resplandor de "papeles quemados".

"Papeles quemados", la nueva obra del poeta iquiqueño, Mahfud Massís.

Mahfud Massis, poeta nuestro de cada día [artículo] Pedro Marambio Vásquez

Libros y documentos

AUTORÍA

Marambio Vásquez, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mahfud Massis, poeta nuestro de cada día [artículo] Pedro Marambio Vásquez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile