



EL MERCURIO DE VALPARAISO

Literatura **642460**

DOMINGO 6 DE OCTUBRE DE 2002 | VIA LIBRE 21

Gonzalo Rojas y su búsqueda del eros

Diálogos místicos con el amor

► El poeta de Chillán reúne sus poemas en el tomo reciente "Poesía esencial".

IVÁN QUEZADA

El libro "Poesía esencial" (Andrés Bello) es un volumen grueso, de 470 páginas, y Gonzalo Rojas lo utilizó durante su lectura en la jornada final de la II Feria del Libro Universitario, de la UVM. Se dirigió a los presentes con una actitud adusta, a diferencia de cómo suelen ser sus recitales: un gran despliegue de recursos físicos y mentales. Habló reconcentrado en sí mismo y así llegó al amor que, junto al oficio de poeta, son caminos esenciales en su escritura.

• ¿Fue difícil armar este nuevo libro?

"Mire, lo hicimos en unas tres horas de conversaciones con Pedro Lastra. El tiene muy claras las vertientes en mi poesía y yo también. El eros es una de ellas, sólo que en mí no se vuelca a la condescendencia como suelen decir por ahí quienes creen que soy un libertino y que hasta hago poesía pornográfica. Mierda, eso no es así. Mi poesía, en relación al eros, entabla un diálogo con lo sagrado del mismo. Todo eros mayor está a un milímetro de lo sacro, por eso me he llamado a mí mismo, riéndome por su-

puesta, 'un místico condescendiente'. Y por ello he reiterado que para leer poesía de amor hay que leer poesía mística".

• ¿Cómo opera entonces?

"En el eros, por cierto, los sentidos juegan lo que deben jugar. El olfato, la oreja, todo. Pero en un ejercicio transfigurado. ¿Qué hace un poeta del amor? En el caso del hombre, es convocado por la mujer. Primero uno encumbra su figura. Ella es pura maravilla. Después la desencumbra y destigura y

finalmente la transfigura. Total, de la mortal no le queda nada".

• ¿No es la mujer el pináculo del romanticismo?

"La mujer es el cofre precioso de la vida. Puede que sea el centro y el epicentro de lo que llamamos ro-

manticismo. Pero no sólo eso. Una mujer también es el epicentro de lo cruel. Las penas de amor son las mayores que hay en el mundo. Cuando llegó a nuestro territorio ese joven de 23 años llamado Alonso de Encilla, venía con unas penas de amor pavorosas; una hermosa le

había dicho no. Venía del desasiego frente a ese amor y entró al desasosiego de la guerra y por ahí fundó Chile. Con eso le estoy diciendo la importancia que tiene no sólo el encandilamiento amoroso, sino también el desollamiento amoroso".



LAS DOS CARAS DEL ROMANTICISMO: "La mujer es cofre precioso y epicentro de lo cruel", sostiene Gonzalo Rojas.

Diálogos místicos con el amor [artículo] Iván Quezada E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas, Gonzalo, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diálogos místicos con el amor [artículo] Iván Quezada E. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile