



6

EL SUR,
Concepción,
domingo
11 de agosto
de 2002

642480

Actual

Reseña

Me llamo Anita Alvarado

Convertida en heroína de la televisión y el cine, la autora no se avergüenza -ni se arrepiente- de su vida de prostituta que ejerció a la perfección, hasta convertirse en millonaria.

Entre los miles de libros que se editan anualmente en Chile están los supuestamente escritos por deportistas, payasos de la televisión, uno que otro pijo, sinvergüenzas de todos los pelajes y más de alguno perteneciente a escritores de talento. El de ahora es casi insólito, es producto de la pluma de una pailandusca llamada Anita Alvarado. Y tómese eso de "producto de la pluma" como una profunda ironía, por si a alguien pudiere caberle alguna duda.

Por mis actividades profesionales conozco académicas de alto nivel, que luego de largo tiempo de preparación podrían publicar textos valiosísimos; pero ahí están, a la espera de que la buena-ventura les permita disponer de fondos para editarlos. En cambio, ¿quién como esta se-

ñorita, señora o señorona! Le sobra el dinero, se ha convertido en personaje de televisión y en actriz de cine, en el interín se desempeña como empresaria, según su propio decir, y hasta "escribe" su autobiografía.

A través de un texto rpioso, con estilo vulgar y machacón, de vocabulario procaz y en medio de historias propias del mundo pornográfico, el lector podrá enterarse de la vida de esta mujer que con frecuencia se acostaba con más de veinte varones por día. Todo lo pertinente está en el libro: los Alvarado, unos modestos pentecostales que engendraron una hija a la que, evidentemente, no fueron capaces de educar; está lo que ella llama "primera vez"; está el comienzo de su carrera de prostituta que cuenta con detalles desde la primera hasta

la última páginas de su libro. Y está, desde luego, su azarosa vida en Japón, donde llegó producto de la trata de blancas, lo que justifica desde una doble perspectiva; el engaño de que habría sido víctima y la pobreza en que vivía en Chile. Ese es un viaje cuento.

El lector que se interese por esta historia se encontrará con un libro de portada complementada con un foto rojo, con un círculo que deja ver la cara de la autora; se desprenden el foto y aparecerá todo el cuerpo de esta afleta sexual, y en primer plano, uno de sus senos, grande, redondo, reluciente, producto de la silicona. Ya sabrá entonces ese lector a qué habrá de enfrentarse (Alfredo Barria M.)

Ediciones B, 172 páginas.
Santiago, 2002.



Me llamo Anita Alvarado [artículo] Alfredo Barría M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barría, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Me llamo Anita Alvarado [artículo] Alfredo Barría M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile