



642710

TERCERA 21 DE OCTUBRE DE 2002

ESPECTACULOS 37

PARALELAMENTE EL ACTOR ESTUDIA LA OBRA MALANDRIA

Fernando Gallardo prepara centro de educación teatral

CRISTIAN CAMPOS

Desde hace tiempo que la idea le venía rondando la cabeza: crear una granja "seudo agrícola donde impartir cursos de técnicas teatrales". Ese es lo que cuando el actor Jorge Gallardo se empezó a sentir mejor del cáncer gástrico que a fines del año pasado lo llevó a perder 22 kilos de peso, se puso manos a la obra.

"El haber estado al borde de la muerte me hizo darme cuenta dónde estaban mis potencialidades, y sobre todo, me dio el impulso para poner todas mis fuerzas en hacer las cosas que me gustan, y este proyecto es una de ellas", asegura el artista.

Pese a afirmar que aún no hay fecha definitiva para lanzar este "centro educacional", Gallardo cuenta que ya arrendó una parcela en Malloco desde donde dirigirá cada uno de sus pasos. "Tendrá pollos, caballos y lechugas, y un par de galpones donde se impartirán diversas char-

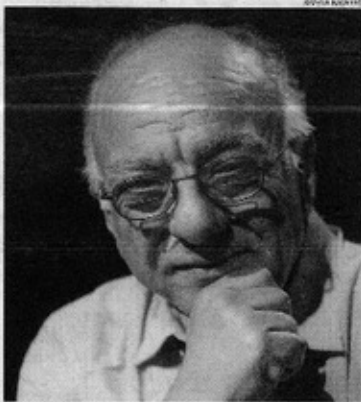
las. La idea es hacer cursos a empresarios y profesionales de todo tipo que quieran conocer la técnicas milenarias del teatro para formarse integralmente y para mejorar su creatividad laboral".

Con respecto a El Anfitrión, montaje que dirige Franklin Caicedo y que se basa en la obra homónima de Jorge Iduarte, Gallardo recalca su satisfacción de pertenecer a su elenco. "Para mí es un trabajo muy especial porque representa un homenaje a Franklin (Caicedo) por todo el prestigio en términos teatrales que le ha dado a Chile en el extranjero. Además, esta pieza resulta especialmente emotiva porque es la primera vez que actúo con mi hijo, Iván. Hace sólo unos meses que llegó de Alemania y ya tenemos varias ideas juntos", señala. La obra inspirada en el libro que le da el nombre, trata

de abordar en forma irónica y algo cínica las peripecias de un exiliado comunista (Caicedo) en la ex RDA y su relación con el diablo (Iván Gallardo).

Paralelamente, Gallardo prepara Malandria, pieza (sin fecha de estreno) escrita por Jorge Gajardo (Los Venegas) y que además, involucra al actor Carlos Embry (Sinvergüenzas).

La obra intenta plantear a modo de comedia, un cuestionamiento valórico de la clase media chilena, razón por la cual se incluyó a un personaje que fuera travesti (interpretado por el propio Gallardo) para representar los desafíos que enfrenta la sociedad.



COMO UNA GRANJA El actor cuenta que en la parcela que arrendó en Malloco para su centro teatral "pollos, caballos y lechugas".

Biblioteca de la Literatura Universal de La Tercera
25 grandes clásicos y contemporáneos de la literatura universal en una edición de lujo al alcance de todos. Coleccionala todos los miércoles.

la TERCERA

TVN CHILE

Fernando Gallardo prepara centro de educación teatral

[artículo] Cristian Campos

Libros y documentos

AUTORÍA

Campos, Cristian

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Gallardo prepara centro de educación teatral [artículo] Cristian Campos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile