



Nuevos dramaturgos para el teatro del sur

Nelson Oyarzúa, de Talcahuano y Oscar Salinas, de Temuco, son dos nuevos nombres que se incorporan a la dramaturgia sureña, tras ganar los dos primeros premios del Concurso-Muestra de Dramaturgia 2001, organizado por la Escuela de Arte Dramático del Sur del Instituto Barros Arana, con el respaldo de Fondecyt 2001.

Nelson Oyarzúa, debutó con "Amor sepultado", nombre provisoria de la pieza que obtuvo el primer lugar. Es profesor de Castellano original de Lota, pero ejerce actualmente en Talcahuano.

Confiesa que nunca antes había escrito ni poesía, ni cuentos o novelas. Su interés por escribir teatro surgió después de asistir a talleres de dirección teatral y semiótica. Su tesis para titularse de profesor también tuvo que ver con el área teatro. Dirige actualmente talleres escolares.

-¿Qué temas le interesan?

-Por mi origen me entusiasma representar un poco lo que es Lota, donde reside mi familia. Me interesa mostrar otros aspectos de esa ciudad, diferente a lo que habitualmente se habla de Lota como ex centro carbonífero. Eso conlleva a temáticas que están presentes en Lota, como sus problemas e inquietudes que también son las mías.

-¿De qué habla "Amor sepultado"?

-En resumen, sobre el amor de una pareja lotina formada por un boxeador bastante fracasado y su esposa dueña de casa. Una relación de amor que puede ser muy cruda y a veces muy violenta. Muestra cómo en situaciones extremas logra florecer el amor.

-¿Cómo asume esta primera experiencia?

-Entiendo que mi obra no es perfecta, para nada. Lo que escribí fue a partir de lo que he leído, no dominé las técnicas del teatro, ejalé de hacer talleres de dramaturgia para aprender el oficio. Pero me siento motivado para seguir desarrollando otras ideas.

Con humor negro

Oscar Salinas fue designado como primer finalista con su pieza "Esa

• Dos profesores de Castellano, de Concepción y de Temuco, mostraron sus primeras experiencias dramáticas gracias al concurso organizado por la Escuela de Arte Dramática del Sur.

• Los jóvenes señalan la necesidad de capacitación en las técnicas literarias del drama, para abordar temas sugeridos por sus propias realidades.



Concepción de la foto de Oyarzúa



Nelson Oyarzúa y Oscar Salinas mostraron sus primeras obras teatrales gracias a un concurso de dramaturgia surgido en Concepción.

reca voz de mujer". También es su primer intento de dramaturgia. Es profesor de Castellano y dirige varios talleres en Temuco.

-¿De qué da cuenta su obra?

-De una serie de pasiones encontradas que tienen que ver con mi visión respecto a la sexualidad; trato de interpretar en términos de humor negro lo que percibo como una forma oscura de los hombres para relacionarse con el otro sexo y también de las mujeres, de cómo ellas se asumen. Este fetiche lo trato de caricaturizar en ambos sentidos, a través de tres historias.

-¿Había ensayado antes la escritura teatral?

-Este es mi proyecto más serio en términos de escritura luego de haber hecho teatro escolar para grupos masivos de estudiantes de liceos. Es mi primer trabajo pensando en un públi-

co.

-¿Qué actividades desarrolla en Temuco?

-Dirijo el grupo de teatro callejero La Gótera y además soy el director de teatro de la Universidad de la Frontera y de otros talleres de estudiantes que se presentan formalmente.

-¿Cómo está el movimiento teatral en su ciudad?

-Hay un aumento sustantivo de la actividad teatral. La Universidad Mayor abrió este año la carrera de teatro. También hay un proyecto semejante en la UFR. Se han formado varios grupos teatrales gracias a la asistencia que se recibe de Santiago. Está la compañía profesional de Héctor Bravo y otros grupos con temporadas de altos y bajos. Hay además muchos talleres en colegios y universidades.

642684

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevos dramaturgos para el teatro del sur [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile