



6426ES

martes 1 de octubre de 2002

ARTE Y ESPECTACULOS

(velpachino) La Estrella 11

Radiografía a "Prat", la obra que provocó la crisis en el Fondart

El montaje, que será estrenado el 16 de octubre, muestra a un joven de 16 años, temeroso ante la cercanía de la muerte y que busca afecto entre sus oficiales

"Generar una discusión a priori de la obra, la única que hace es desmerecer el trabajo que estamos haciendo y por algo uno hace teatro y no política, porque uno habla en el escenario", comentó en su momento Manuela Infante, la autora de la polémica obra "Prat", pieza teatral que recién se estrenará el 16 de octubre, pero que ya ha generado una controversia de proporciones, que ayer terminó con la renuncia de la directora del Fondart, Nivia Palma.

Renuente a dar entrevistas, Manuela Infante, de tan sólo 23 años, ha dicho que "una vez estrenada la obra, podremos hablar de los distintos interpretaciones que todos tenemos y podremos tener discusiones que sean pertinentes con respecto al trabajo nuestro".

Pese a todo, y como ya es costumbre nacional, la polémica ha adquirido los infaltables ribetes políticos y judiciales, con una lluvia de opiniones a favor y en contra del proyecto, que partió cuando se dio a conocer el guión de la obra.

Básicamente, "Prat" presenta una visión distinta (para su creadora, "más humana") del teatro naval, donde no existe la pretensión de ajustarse a una rigurosidad histórica.

El Prat que presenta la obra es un joven de sólo 16 años, tonto de carita y temeroso ante la muerte que se acerca en el combate, primer elemento que gatilló la ira de muchos, al poner en cuestionamiento la valentía a toda prueba del héroe patrio.

El personaje muestra además una tendencia a beber y una relación de extrema dependencia con su madre, a quien busca en las cubiertas de la Esmeralda, mientras se desarrolla el combate.

Sin embargo, uno de los aspectos que más ha sido cuestionado es el de la búsqueda de afecto por parte de Prat, en uso de sus oficiales, elemento que, supuestamente, pondría en duda la virilidad del prócer. "¿Me podría hacer cariño?", pregunta el personaje a uno de sus oficiales, antes de abordar el Huáscar. "¿Cómo, Prat?", responde éste. "En la cabeza, con la mano, así, cariño. ¿Entiendes?"

Finalmente, el joven Prat olvida su óbito anexo y pide a sus oficiales que se lo suenen al oído, antes de ir a su encuentro con la muerte.

Tanto Manuela Infante como María José Fraga, directora del montaje, son estudiantes de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. La pieza ganó el Tercer Festival de Dramaturgia Víctor Jara, realizado en septiembre del año pasado en esa casa de estudios, y este año se adjudicó dos millones 393 mil pesos para su financiamiento, de parte del Fondo Nacional para el Desarrollo de las Artes, Fondart.

Héctor Morales es el actor que deberá representar al joven Prat, en una propuesta que, según ha señalado su autora, intenta dar una "mirada humana" al héroe de Iquique y plantear la duda de si es su propia voluntad o las circunstancias del momento las que hacen que un hombre se convierta en héroe.

El primero que levantó la voz para criticar este montaje fue el ex vice almirante Jorge Swett Mudge, vocero de la Cámara de Almirantes en Retiro, quien se refirió a la "inmadurez" e "ignorancia" de los creadores de la obra. El conflicto llegó a tribunales cuando la presidenta de la Corporación 11 de Septiembre, Miro Huerfano, presentó una querrela contra el ministerio de Educación, por "ofender gravemente el sentimiento patrio".



Manuela Infante, de sólo 23 años, es la autora del texto de "Prat", obra que se estrenará el 16 de octubre.

Radiografía a "Prat", la obra que provocó la crisis en el Fondart [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Radiografía a "Prat", la obra que provocó la crisis en el Fondart [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile