



Obras desde 1967 a 1991

Poeta Omar Lara presenta antología "Vida probable"

• *Escritor da a conocer hoy, en el municipio de Concepción, una antología personal de sus poemas.*

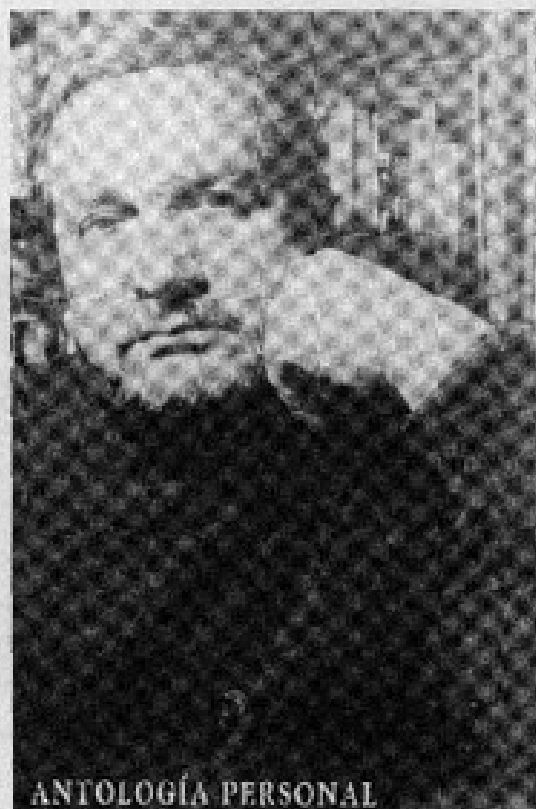
"Llegó a señalar los límites de la Frontera no a gritos, como se hacía antes, sino con voces que no siempre son palabras, más bien son silencios entre las frases y largas cascadas...". De esta manera se refiere Fernando Alegria al trabajo literario del poeta Omar Lara, en la antología personal "Vida probable", editada por Cesoc.

El libro será presentado hoy por el director de la Revista Atenca, Mario Rodríguez, y por la doctora en Literatura Marta Contreras, en el Salón de Honor del municipio penquista, a las 19.30 horas.

Director de la revista Trilce y Premio Municipal de Arte de Concepción (1992), Lara reunió obras escritas desde 1967 hasta 1991, seleccionando aquellos trabajos "considerados, tanto por los lectores fraternos como por la crítica, como poemas que conforman una verificación de algunas líneas significativas en mi proceso creador", sostuvo. Los lares sureños y la nostalgia, convergen en su voz poética, no exenta de sensualidad, irrealismo y silencio.

"Es cierto que estoy prisionero/ de algunas palabras precipitadas/ y terribles/ que preferí a propósito/ de alguien. Alguien/ con quien feroces nos herimos/ y al que abrazaría de inmediato/ si lo tuviera a mi lado", expresa en "El enemigo". En este paso del tiempo, también queda el juego, la parodia, como en "Toque de queda": "Quédate/ le dije/ y/ la toqué".

Alegria comenta que Omar Lara es un hablante diestro y comedido. "Poda su discurso hasta lograr que su estructura poética descansase más en pausas que en sus aserciones.



Desde "Argumento del día", publicado en Temuco en 1964, Omar Lara es autor de "Los enemigos" (1967), "Los buenos días" (1972), "Serpientes" (1974), "Cuaderno de Soyda" (1991), "Fuego de Mayo" (1996) y "Jugada maestra" (1998), entre otras obras.

Dice y esconde la palabra. Es un maestro del boomerang, arte de pueblos fronterizos y de civilizaciones de archipiélago". Quizás sea porque "En Imperial las voces/ se demoran debajo de la tierra", como el poeta nacido en Nueva Imperial.

Poeta Omar Lara presenta antología "Vida probable" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta Omar Lara presenta antología "Vida probable" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile