



643833



11/11/2019

10/16/2008

1999

1998

Todo parte de un muro. Frente al hospital psiquiátrico están las palabras (las letras) de un ensayo que despermana locamente su contenido: dice que Dios ha muerto, firma Nietzsche. Dice que Nietzsche ha muerto, firma Dios. Isabel Larraín, poeta de Concepción, recoge el discurso. Tras conseguir los versos de "Volver a Sadnes" (1999) y "De los esfuerzos y ofidios" (1994), tras también sus porciones de locura y cordura, se acomode en un ejercicio de locos desde esa primera visión de los muros del Psiquiátrico. Ya no la defensa nadie en la búsqueda de palabras amañadas. La ruta es Maluco, Peñafiel, Santiago. El registro es turbador. Está Dios al habla. "Miran al sol yo lo dije Dios". La santa vigilancia, el delirio. Pero qué es el delirio, el loco. Desde está la línea de sombra. Desde su cilla, Isabel Larraín se protege: No estoy en el infierno ni en la cárcel recordará mi padre después de su muerte, por este lugar todos hemos pasado, tengan la seguridad que no delirar. Geográficamente existir y no se reconoce en su miseria por muchos pasos dados en la vida, este lugar somos nosotros pasando desnudos por nombres nuestras vergüenzas".

En el futbol latinoamericano el camino más alto hacia el reglamento de la cantidad, es la ruta del comercio. La radiografía se arma así: "Fortaleza cipa de homo Dios", "El rey del fútbol y rey de reyes yo", "Don colado en primera línea yo", "Dios María Fútbol", "Máximo de Cristo Fútbol", "Dios es primero con Maradona y jugadores de él".

La ruta del delirio [artículo] Alejandra Costamagna

Libros y documentos

AUTORÍA

Costamagna, Alejandra, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ruta del delirio [artículo] Alejandra Costamagna. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile