



## Poética de la quema\*

Iván Trujillo C.\*\*

*Así, impecable su saber, como corresponder a Heidegger, respondiéndolo efectivamente, su saber del «origen» de la escritura, del árbol de la escritura o de la escritura como árbol. Poeta, entonces que no sólo dialogó con el psicoanálisis – y con éste en la necesidad de su desencogimiento– sino, también, con Heidegger. Y, porque diálogos, sin influencias «reales», «históricas», es decir, «historicistas», el más alto diálogo.*

Patricio Marchant  
(Sobre árboles y madres)

### Resumen

*El dibujo de estas palabras no se puede decir.*

*Modo de ingreso en la noche del habla. Desde entonces no hay palabra que no se quemé en el instante de ser proferida. Tampoco pensamiento que, desde su comienzo, pueda detener su pérdida*

*Pero este comienzo no se podría datar, sino poéticamente. No hay modo de saber que este comienzo es la pérdida de la madre, pues basta que se crea saber de este comienzo para que dicho saber no tenga lugar. Es que la madre es la pérdida del saber. Por eso todo saber de la madre tiene lugar en el lugar de la madre. Y por eso mismo ningún saber de la madre tiene lugar en su lugar. Nada se saca con obtener la victoria, el objeto de la lucha está de antemano perdido.*

*Queda entonces el no-saber del poema. Única forma posible de repensar la pérdida. Y porque única forma posible, el poeta, aquí Gabriela Mistral, habría podido pensar esta pérdida originaria sin el saber del psicoanálisis, sin diálogo “real” con Heidegger y antes de toda construcción filosófica. Pensamiento de la historicidad en el cruce incierto entre la poesía y la filosofía.*

*Lectura aquí de Sobre árboles y madres de Patricio Marchant.*

\* Este escrito es el resultado de ciertas modificaciones hechas a un texto leído en la Biblioteca Nacional el mes de junio del año 2000.

\*\* Profesor de filosofía y estética. Departamento de Filosofía y Humanidades Universidad Alberto Hurtado y Departamento de Filosofía Universidad Aris.

## **AUTORÍA**

Trujillo, Iván

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poética de la quema [artículo] Iván Trujillo C.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile