



Nicanor Parra: Premio Juan Rulfo y el discurso de sobremesa

Jaime Quezada,
Nicanor Parra tiene la Palabra,
Aguilar Chilena de Ediciones Ltda.,
Santiago de Chile, 1999.

Ricardo Benítez
Estudiante de 3º año
Pedagogía en Castellano

Nicanor Parra tiene la palabra se estructura a partir de un extenso prefacio introductorio a cargo del poeta Jaime Quezada, quien es el encargado de compilar este volumen. El crítico se encarga de presentar el libro, y justifica la necesidad de editarlo convencido de estar frente a un valioso documento literario.

El «Discurso de Guadalajara» o «Mai Mai Peñí», como se encarga de bautizarlo el mismo Parra, comienza con una cita de Juan Rulfo bastante orientadora acerca del sentido y propósito que tiene este texto como referente cultural, literario y político:

«Nos salvamos Juntos
O nos hundimos separados»

Quizá lo más atractivo y singular del texto radica en el capítulo que se inserta a continuación del discurso, donde se plasman los comentarios, críticas y opiniones de una serie de personajes que entran en un diálogo franco y profundo acerca de los alcances que las propuestas y denuncias de Parra tienen. En esta galería

Literatura y Lingüística (Stgo.) N° 13 (2001-2002)

Nicanor Parra, Premio Juan Rulfo y el discurso de sobremesa [artículo] Ricardo Benítez

AUTORÍA

Benítez Figari, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicanor Parra, Premio Juan Rulfo y el discurso de sobremesa [artículo] Ricardo Benítez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)