



637730

PORFIN ARTES

Diario La Segunda Viernes 27 de septiembre de 2002 **3**

BENJAMÍN GALEMIRI

por partida doble en París

Además de adjudicarse recientemente en Chile el premio José Nuez Martín por su obra "Edipo Asesor", Benjamín Galemiri clasificó en el prestigioso festival francés "Court Toujours" con la obra "Falso Racismo". La muestra se realiza en París y presenta obras de media hora seleccionadas en un exigente proceso. El autor chileno debutará con su nueva pieza en enero de 2003 con director y elenco franceses.

Antes de ello, el texto será objeto de una lectura dramatizada en la sede de Casa de América de Madrid como parte de la invitación que Galemiri recibiera del gobierno español para visitar ese país a partir del 20 de octubre. El itinerario considera encuentros con directores, editores y responsables del Centro Dramático Nacional para evaluar una posible co-producción de una obra del dramaturgo, además de una reunión con Fernando Arrabal. En Barcelona hará otro tanto con los responsables de la sala Bèckett.

Previo al viaje, el dramaturgo —que tiene en cartelera la obra "Los principios de la fe"— recibirá el Premio José Nuez Martín en la ceremonia fijada para el 15 de octubre en el Auditorium de Letras del Campus San Joaquín. La distinción es entregada por el Instituto de Letras de la Universidad Católica en conjunto con la Fundación José Nuez y elige al mejor autor de una obra teatral en los dos últimos años.

La agenda del escritor no se detiene ahí: en noviembre participará en el Congreso de Dramaturgos Latinoamericanos en el Teatro Nacional Cervantes de Buenos Aires mientras,



la compañía chilena La Puerta —que dirige Luis Ureta— comenzará los ensayos de "El Tratado de los Afectos" y Carlos Flores fijará los plazos para el rodaje de la película "Das Kapital" —versión de su obra homónima— con actuaciones de Amparo Noguera, Alejandro Trejo y Jaime Vadell.

¿Planes para 2003? En noviembre de ese año está invitado para una residencia de dos meses en el Theatre Quartier d'Yvry de París para escribir una obra que se estrenará en esa sala en la temporada 2004.

TATIANA GAVIOLA

vuelve a TVN en marzo

Con tres telefilmes que forman parte del ciclo "Cuentos de mujeres", Tatiana Gaviola reaparecerá en Televisión Nacional a partir de marzo. Como parte de la serie centrada en historias femeninas que convocó a distintos realizadores en el último año, la directora estrenará "La bebé" (con Sigrid Alegría y Pablo Macaya), "Bastón" (con Kathy Salas y Juan Falsón) y "Camila y Joana".

El primer título debutará además el próximo lunes en el Festival de Cine de Valdivia como parte de una muestra especial dedicada al ciclo de la red estatal. Gaviola adelanta que las tres realizaciones le permitirán recuperar una dedicación exclusiva a la dirección y explorar nuevos géneros.

Paralelamente, asumió la dirección de dos capítulos de "Los Patiperos" de la temporada 2003, que Roos Films también estrenará en marzo en la pantalla de la red estatal. Los unitarios se centran en chilenos residentes en Cuba y Panamá.

La agenda de la directora no se limita a permanecer tras la cámara. El próximo miércoles presentará oficialmente en el centenario de Valdivia la carrera de cine que la Universidad Vicente Pérez Rosales ofrecerá a partir de marzo y en cuyo currículum ha estado trabajando. A la vez, desarrolla dos proyectos de filmación: el largometraje centrado en la poeta Teresa Wines Montt y un documental sobre Villa Grimaldi. Más aún, tras la favorable acogida de sus telefilmes en TVN, proyecta hacerse cargo de nuevas adaptaciones para la serie "Cuentos chilenos".

Benjamín Galemiri por partida doble en París [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Benjamín Galemiri por partida doble en París [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile