



8

La Cuarta

CRONICA

639934

domingo 13 de octubre de 2002

Concurso literario sobre mundo rural confirma a Chillito como país de poetas y escritores

Profe de El Monte es el rey de los verseros

Roscatar todo lo que tenga olor a campo es una de las tareas permanentes y sin recreo de Marco Antonio Vázquez Daille, profesor de la escuela particular subvencionada "De Santa María", de El Monte. Eso se lo predica a sus pupilos del colegio rural y lo practica jugando fútbol en una cancha de tierra, con la camiseta del Club Deportivo Caupeolín, y escribiendo poemas que le salen de adentro.

El cineola de física (44 pepas, casado y con 4 hijos) egresó de Ingeniería Forestal en la Universidad de Chile en 1982, pero al final abrió la Pedagogía, por su amor a los niños y porque hace dos décadas hacer clases le reportaba más moneditas que su profesión agrícola.

Su pasión siempre ha sido la literatura, y por eso al terminar su jornada de 10 horas ante el pizarrón se sumerge en su mundo interior y da vuelo a la creación. Esa que le permitió coronarse como ganador del Primer Concurso de Poesía del Mundo Rural que organizó la Fundación de Comunicaciones, Capacitación y Cultura del Agro (Fucca), dependiente del Ministerio de Agricultura.

Con el poema "Vida, Pasión, Muerte y Resurrección de mi amor por la María", puleó entre 1.400 trabajos llegados de todo el territorio.

Vázquez se infla de orgullo como un pavo real y cuenta que realmente su fuerte son las matemáticas, aunque parecían no funcionar con las letras. "Son mitos, la verdad es que la educación moderna tiende a que se entrometen materias y se nutran unas de otras".

En la Escuela De Santa María punta el dedo y dicen su verbo 600 alumnos desde kinder a octavo básico, y cuando él los observa, rememora aquellos tiempos en que le picó el bicho de la literatura.

Señala que su carácter introvertido lo empujó a guardar en la moltera cualquier cosa que le pareciera interesante, pero en el momento de los quimbos, reicía los párrafos y, como quizá perdían su brillo inicial, los tiraba al tacho de la basura.

De chiquituri fue bueno para leer. Concluyó la enseñanza media con promedio 6,4, y en Castellano nunca bajó del 6,5. Devoraba cuentos de Colosse, Oscar Castro, Baldomero Lillo o Manuel Rojas. Ahora prefiere a Neruda y en lo que se trata con el estilo, se queda con lo tradicional.

En sus escarceos con la cultura incidieron tíos, primos y dos hermanas profes, mientras que en sus coloquios con los odos lo marcó a fuego el campo hondo y aire colonial de El Monte, localidad famosa por sus cebollitas, ajos, la parroquia de San Francisco, "que con más de 300 calendarios es monumento nacional", y la casa de los Hernández Carrera, en el fundo San Miguel.

Cuando está tónico, Vázquez escribe prosa. Casi siempre sobre historias de amor o la naturaleza. Para inspirarse camina. Se va al río o pa' l monte. Y escribe más para él que para que le saquen el sonbeto.

El premio lo pescó de sorpresa, sobre todo porque después de mandar sus líneas se enteró que iban a la peca más de 1.400 poemas, "así es que más o menos me conformaba con una mención honoraria, pero ya ve, tranquilé y aprendí -nunca es tarde para eso- que hay que arriesgarse y tener fe".

Sobre su obra señala que es un resumen de sus vivencias de amor, y que menciona a María como un símbolo de todas las mujeres "y porque una de mis hijas se llama María Jesús". El poema generó reconocido ideas anotadas al pasar, a eso de las cuatro de la madrugada, que es la hora en que sueña el llamado de los libros.

Por Juan Luis Bonell Bravo

Párrafos escogidos: *Simplemente la María/ con eso todo lo digo/ y yo a nadie obligo/ a escuchar la historia sola/ La de la mujer querida/ hermosa y encantadora/ de la que hablaré ahora/ pa' desahogar mi alma/ queriquenza que tenga calma/ sabrá de esta señora.*

Luna, nocturna buena/ lozano viga alvino/ brisa que yo he sentido/ olor de silvestre fresa/ luz del sol que a mí me besa/ titilar de las estrellas/ pureza de una doncella/ alegría de cascada/ rosa roja cultivada/ así hermanos es ella.

Aun la bestia salvaje/ muere si no se alimenta/ y el color que la sustenta/ pierde la flor de su traje/ El valiente sin coraje/ su ha de ver alguna vez/ si siempre yo te sosté/ y mi canción no te toca/ habré de cerrar mi boca/ al infierno llegaré.

Madre de mis sentimientos/ de mis proyectos esposa/ en mi jardín tú la rosa/ alvino en mis sufrimientos/ reina de mis pensamientos/ lotidos de mi corazón/ de mi existir la razón/ motivo en todos mis sueños/ sólo yo perdí tu dueño/ te amo con toda pasión.



Al profe Marco Antonio Vázquez Daille le saca todos los días de la cama a las cuatro de la mañana la musa inspiradora que le llevó a ganar el Primer Concurso de Poesía Rural.

Profe de El Monte es el rey de los verseros [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Profe de El Monte es el rey de los verseros [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile