



Asistió hasta la octogenaria mamá de la líder comunista

# Gladys Marín se sumó al boom de las autobiografías

La evidente ausencia de autoridades oficiales fue suplida por la numerosa presencia de políticos comunistas, abogados de DDHH, minorías sexuales y dirigentes mapuches.

GUILLERMO MUÑOZ

Como si se tratara de los más álgidos períodos electorales, lo más granado de la izquierda política y cultural se dio cita anoche en el Auditorium del Museo de Bellas Artes, pero esta vez con otro motivo: el lanzamiento de la autobiografía de la secretaria general del Partido Comunista, Gladys Marín.

La ex candidata presidencial lucía un collar de conchas y una sencilla blusa lila, la misma utilizada en la foto de portada del libro y que colgaba detrás de ella, en forma de gigantografía.

Y pese a que "La vida es hoy" intenta rescatar la visión humana de la dura trayectoria política de Marín, el evento no pudo desprenderse de un ambiente partidario: críticas al Gobierno de Ricardo Lagos, el régimen militar y los grupos empresariales. El mismo salón con su piso de tablones oscuros y angostos y una caja de resonancia que multiplicaba el eco de las intervenciones hacía inevitable la comparación con los congresos de la colectividad.

Entre los asistentes estaban el escritor Pedro Lemebel, el solista de Illapu Roberto Márquez, políticos de antaño como Luis Corvalán y una invitada especial: Adriana Millie de 82 años, la hasta ahora desconocida madre de Gladys Marín y quien recién se inscribió en el PC: hace dos semanas.

"He leído algunas partes del libro y me he encontrado con partes sorprendentes



La estrella de la noche lucía un collar de conchas y una sencilla blusa lila.

FOTOS: MARCELO WAGNER

que hasta ahora desconocía sobre la época de clandestinidad de mi hija y el peligro que vivía. En ese entonces yo lloré soledades, la distancia porque Gladys no podía ver a los familiares para que la policía no la descubriera, pero algunos detalles me han conmovido", confesó la señora Adriana, quien recuerda a su hija menor como una niña juguetona, alegre y bastante traviesa, principalmente para las ceremonias protocolares y religiosas.

El libro es el cuarto de una serie de biografías femeninas de la editorial DeBosco, que también incluyó las vidas de Ana González, Mónica Madariaga y Clara Sacurarión. A diferencia de los lanzamientos anteriores, anoche el ambiente contrastaba por su sencillez: un cóctel de poca variedad, mucha chaqueta de cuero y pocas corbatas,

tendencia que sólo fue rota por el abogado de Derecho Internacional Hernán Montalegre con un impecable traje oscuro. El profesional que calificó a Marín como "una mujer indomable" fue, junto a su colega de Derechos Humanos, Hugo Gutiérrez y el sociólogo Tomás Moulián, uno de los presentadores del libro.

De quienes lo leyeron, todos prefirieron destacar el contenido político. El más entendido en literatura de los presentes, Pedro Lemebel, prefirió no comentar la calidad de la pluma de la ténica comunista. "Es un libro inmensamente necesario, una deuda que se tiene con la memoria biogélica agredida. Me pareció un libro testimonial que destaca aspectos de humanidad muy importante en estos tiempos", se limitó a decir.

**Gladys Marín se sumó al boom de las autobiografías**  
[artículo] Guillermo Muñoz

**AUTORÍA**

Muñoz, Guillermo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gladys Marín se sumó al boom de las autobiografías [artículo] Guillermo Muñoz. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile