



640273

Un poeta que crece

Por Marino Muñoz Lagos

Junto a Pablo Neruda, el poeta chileno Vicente Huidobro es el que más ha crecido líricamente después de su desaparecimiento físico. Su nombre ha crecido en popularidad y amplitud, y hoy existen lectores que repiten sus versos contenidos en los diversos libros del autor de las páginas valiosas de "Atazor", su himno de creación que lo exhiban sobre sus otros libros. Y aunque el libro que hoy comentamos no le va a la zaga con sus múltiples estrofas:

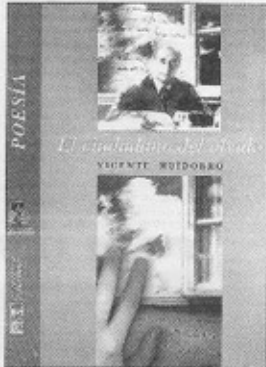
"Anapola amapola / Voy a tener treinta años / Tantas vueltas del azul y mis sonidos prisioneros / Como el incendio que va a consumir las selvas / O la mujer fatal entre sus nervios / Cantando sobre el mundo o adentro de mis enigmas / O en los puertos que se alejan / Llevados por el viento". ("En secreto de flor").

Estas son algunas de las líneas que pueblan este libro de Vicente Huidobro que tenemos entre las manos y que se titula "El ciudadano del olvido" (LOM Ediciones, Santiago de Chile, 2001) y que se publica a los sesenta años de su edición primigenia que entregó en 1941 la editorial Ercilla. Es un libro que nos entrega una estación riquísima en el largo recorrido del múltiple creador Vicente Huidobro, quien vivió entre los siglos diecinueve y veinte, desde 1893 en Santiago de Chile y 1948 en el balneario de Cartagena.

En este libro la metáfora campea entre las luces mejores de Huidobro, metáforas que nos inundan con sus fosforescencias y nos hacen creer en su audacia interpretativa del mundo interior de sus estrofas. Se halla a gusto con sus versos que son mezcla de humor y de juego infantil, con sus músicas escondidas detrás de los árboles, centelleas de sus instancias y de su forma de mirar la que crea, para concluir con un trabajo de mago, acostumbrado a sus sutilezas. Como cuando nos dice, casi mirando hacia adentro:

"Este andar de los brazos / Este andar de la carne / Este escalar los siglos / Y venir de tan lejos en abuelos perdidos / Este andar entre orillas desveladas / Nos dará una fatiga de experiencias amargas / Y un ansia de renuevo / Anhelo de aventuras de la sangre / Anhelo de no ser lo mismo y buscar lo que asombra / Oh molino del tiempo / El silencio se agrega" ("Reposo").

"El ciudadano del olvido" es uno de los libros principales de Vicente Huidobro y muchos de sus poemas se ganan un sitio en las antologías, donde su autor tiene guardado un lugar preferente para sus lectores. Su sola presencia en nuestra biblioteca nos llena con el calor de sus imágenes y fantasías.



"El Huidobro" (Punta Arenas) Pag. 3 29/10/02

Un poeta que crece [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta que crece [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile