





Un escritor del 38

Por: Marino Muñoz Lagos

El escritor chileno Fernando Alegria pertenece a la generación del 38, que otros denominan del Frente Popular. Es autor de dos novelas importantes en nuestra literatura, como lo son "Caballo de copas" y "Mañana los guerreros". Nació en 1918 y actualmente vive en los Estados Unidos, en la ciudad de Los Angeles, donde está recluido en un sanatorio aquejado de una grave enfermedad. Su influencia en la literatura chilena lo hace acreedor al respeto de las nuevas generaciones.

Es novelista, ensayista, crítico literario y académico. Ha trabajado como periodista en el ejercicio de la crónica. Es profesor de castellano y filosofía titulado en la Universidad de Chile, cargo que desempeñó esporádicamente por sus múltiples preocupaciones profesionales. En 1967, Fernando Alegria publicó el libro "Literatura chilena del siglo XX", donde enfoca los diversos géneros literarios y sus nombres más representativos. Cuando se refiere a los poetas del 38 nos habla de sus influencias principales, del todo significativas:

"A la influencia de Neruda es preciso añadir las de García Lorca y César Vallejo. Ambos dejaron huellas imborrables en la poesía del 38. García Lorca produjo un encandilamiento general. Su poesía gitana descargó fardos de lirios, lunas, puñales y refajos sobre las espaldas de los juglares chilenos. Los verdaderos poetas, los de fondo y raíz criollos, se independizaron luego de la moda granadina. Manifiesto a Juan José Vallejo

640288

Un escritor del 38 [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un escritor del 38 [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile