



P o e m a r i o i n é d i t o

“Apariciones profanas” de Óscar Hahn

“Apariciones profanas” concentra todos los rasgos y virtudes de la poesía de Óscar Hahn: el rigor formal en perfecto equilibrio con el desenfadado, las visiones alucinantes, la filtración de lo fantástico por los intersticios de lo real, y los temas sobre los cuales vuelve una y otra vez: la muerte, el amor, el arte y el inconsciente. Si la lectura de sus libros anteriores nos llevaba a la conclusión que su aporte a la poesía de neutra lengua era inmejorable, “Apariciones profanas” demuestra que Óscar Hahn es capaz de superar hasta sus textos más logrados.



Óscar Hahn nació en Chile en 1938. Es profesor de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Iowa. Entre sus libros de poemas se cuentan “Arte de morir”, “Mal de Amor” y “Flor de Enamorados”, todos ellos editados por LOM Ediciones en Chile.

Aunque en los últimos años se han publicado varias antologías suyas y sus libros se han reeditado en diversos países, “Apariciones profanas” (2002)

es el primer poemario inédito que entrega Óscar Hahn desde la edición de “Versos robados” en 1995. Al comentar la traducción al inglés de esta obra, la prestigiosa revista norteamericana World Literature Today dijo: “Óscar Hahn es uno de los poetas contemporáneos más notables de Latinoamérica”.



Apariciones profanas de Óscar Hahn [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apariciones profanas de Óscar Hahn [artículo]. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile