



LOM Ediciones presenta

"Nadie sabe más que los muertos", de Ramón Díaz Eterovic

Díaz Eterovic se distancia de consideraciones melodramáticas, propaladas en discursos narrativos, sin gran elaboración, en el que finalmente se ejerce la voluntad de descubrir los aspectos más oscuros del poder, socio-político y cultural. Así esta novela sostiene una crítica profunda sobre el bombardeo judicial en Chile y su incidencia en los crímenes relacionados con la violencia a los derechos humanos, cometidos durante la dictadura militar.

Esta vez el detective Heredia va tras los pasos del hijo de una joven pareja de estudiantes universitarios, quienes junto a su dirigente sindical, luego de ser secuestrados, torturados y asesinados, fueron hechos desaparecer por agentes de organismos de seguridad.

En palabras de Camilo Maerki, "el nieto de Díaz Eterovic": "En esta casa, un extraordinario cronista, en ciertos lugares en una reconstrucción urbana notable y, en segundo, un plácido y sensible análisis literario y policial a un tema que sistemáticamente ha sido mal tratado o eludido por la literatura nacional y que, incuestionablemente, es el tema moral más gravitante en la historia de nuestro país: el de los detenidos desaparecidos".

Nadie sabe más que los muertos, tercera novela de la serie Heredia, fue publicada el año 1975 y al año siguiente fue galardonada en el Premio Municipal de Santiago.



RAMÓN DÍAZ
ETEROVIC

Nació en Puntarenas (Chile) el año 1936. Estudió Ciencias Políticas y Administrativas en la Universidad de Chile, obteniendo el título de Administrador Público en 1979.

Ha publicado "El poeta destruido", poemas (1980); "Cualquier día", cuentos (1981); "Pasajero de la memoria", poemas (1982); "Obstrucción de información", cuentos (1983); "Atrás un golpe", cuentos (1985); con la novela "La ciudad está fría", publicada en 1987 y reeditada por LOM el año 2000, inicia la serie con el detective Heredia, la que incluye "Sólo en la obscuridad" (Bt.Az. 1992), "Nadie sabe más que los muertos", primera edición en 1993 y galardonada en el Premio Municipal de Literatura; "Nunca se entregó a un forense" (1997); "Ángeles y solitarios" (1998).

El año 2002, LOM publica "Los siete hijos de Simón", novela que obtuvo el Premio "Los Dos orígenes" del Salón del Libro Iberoamericano en Gijón, España. Ha sido publicada en España, Grecia, Alemania, Italia, Portugal y Francia.

A los más de 38 premios literarios recibidos en Chile y en el extranjero se suma el Premio Municipal de Literatura 2002 por la novela El ojo del plumero, publicada por LOM el 2001.

RAMÓN DÍAZ ETEROVIC

*Nadie sabe más
que los muertos*



"Nadie sabe más que los muertos", de Ramón Díaz Eterovic [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Nadie sabe más que los muertos", de Ramón Díaz Eterovic [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile