



A OJO DE ARIEL FERNANDEZ

CARLOS MELLADO: *"Poemas Prepóstumos"*, Santiago, 2001.

Su autor ha conformado en torno a él una alegoría de la sensación y el desprendimiento de cada instante. Nunca es el mismo, es una suma de restas inconclusas que, al suceder, hacen de sus nostalgias infinitas una clave de su presencia. Toda su poesía es un desentrañar lo inafable: no hay aspereza en su testimonio, momentos de ironía apacible; se siente el fluir de la sangre, el sujeto que lo acontece desde la visceral cognoscencia hasta el cosismo que desaparece para dar forma a un cóctulo de vida superada: "...para mí, nada de secretos, mientras se saludan, discuten o hacen mi reparto, me escabulliré limpiamente, me disfrazaré de muerte y mientras no me pillen/seguré cantando mis canciones mortuorias". Carlos Mellado demuestra que, con sabia madurez poética, puede hablarnos al oído para volver a creer en esta mágica e imponderable esencia de ser ante una sociedad materialista que ha perdido la emoción de sentir. Un libro que refleja lo mejor de una generación castigada por tantas deshabilitaciones.

ANA XIMENA OSORIO: *"Despertares"*, Julio Araya, Editorial, Santiago.

Su definida personalidad que ha incursionado en la dramaturgia, el relato, el cuento, se destaca por la versatilidad con que encara los distintos géneros. Fluye el monólogo o la ágil conversación entre preguntas y respuestas, donde lo real y lo fantástico, se magnifican a través de una mágica realidad que nunca, al menos, sucumbirá, como lo es su obra *"Dejando al Señor de los reinos"*, o la escena final en *"Desencuentro"*: "...y luego muy bajo, como perdido. — Miró hacia la ventana para no verla bajar y cerró los ojos. Ella cogió su maleta vacía y caminó entre la gente que no la esperaba". Se materializa la ruptura existencial, intentando buscar la cordura de un mundo que ha trastocado su eje humano: "¿Cómo será esto de tener un pedazo de alma enredada entre los arroyos?". ¡Cuánto nos hubiera entregado sin ese trágico destino que le tocó vivir: "Y volaba. Ni ascensor ni terremoto eterno. Lo más parecido era ese sueño que había tenido una vez, cuando la cama era un abismo inmenso que se la tragaba y nunca dejaba de caer..." En la contratapa de este bello libro, encontramos la siguiente nota: "Luego, finalmente, el 29 de Febrero de 1996, Ana Ximena Osorio fue un accidente aéreo..."



CECILIA PALMA: *"Asirme de tus hombros"*, Mosquito Editores, Santiago 2002.

En ella la voz se transforma en amplios espacios o diminutos cerros que aprisionan los sueños, la noche, donde la opresión es la constante presencia de la calda temporal que aguarda el olvido. El sentido de la devoración cíclica donde cada espectro es una huida hacia lo inevitable, deja al descubierto el naufragio constante del desconsuelo, fatigación de los sentidos; todo huye hasta el paroxismo: "El cuerpo se está abriendo/te poros son túneles/los ojos son túneles/la boca es un túnel/acando mis pedazos y tengo miedo/tengo miedo". La puerta que se abre nos pone ante su revelación: "Dígame/lo claro/La vida es la eterna búsqueda de los sueños". Cecilia Palma nos conduce por callejones, niños que venzan su soledad mientras dejan las manos que brotan/de automóviles recorren/su inocencia/ellos les entregan sus sueños/adomesticados a la luna". Un testimonio donde la palabra es espejo de la ciudad que nos observa, aquello que trata de impedir los sueños liberadores del poeta, porque ella nada quiere que lo interrumpa la rutina de ser, cada vez más, muerte: "Hay un sin sentido/que vago sin rumbo en este vacío de cemento". La marginación, el constante despojo hasta intentar doblegar la protesta, no son límites para que Cecilia Palma exprese en su interioridad el bagaje que le sostiene, dando su palabra a la de una poesía universalmente sentida, que se expresa en una universal concepción.

20 La Hoja Verde N° 127

AGO. 2002

BIBLIOTECAS
NACIONAL
DE CIENCIAS Y LETRAS

640550

A ojo de Ariel Fernández [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A ojo de Ariel Fernández [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile