



LIBROS

“Obra y fe: la catedral de Santiago 1541-1769”, de Emma de Ramón

“Obra y fe: la catedral de Santiago, 1541-1769”, publicado por LOM Ediciones, es un estudio de la historia de la antigua catedral, edificio desaparecido después de un incendio ocurrido a fines del siglo XVIII.

Enfocado desde la perspectiva de la historia social del arte, este trabajo busca esclarecer la relación establecida por la sociedad santiaguina y su templo, entendido este último como símbolo fíxico y, por ende, estético, de la manera en que un grupo social se percibe a sí mismo e intenta presentarse ante los demás.

El libro busca reconocer en la evolución de este templo, la historia de

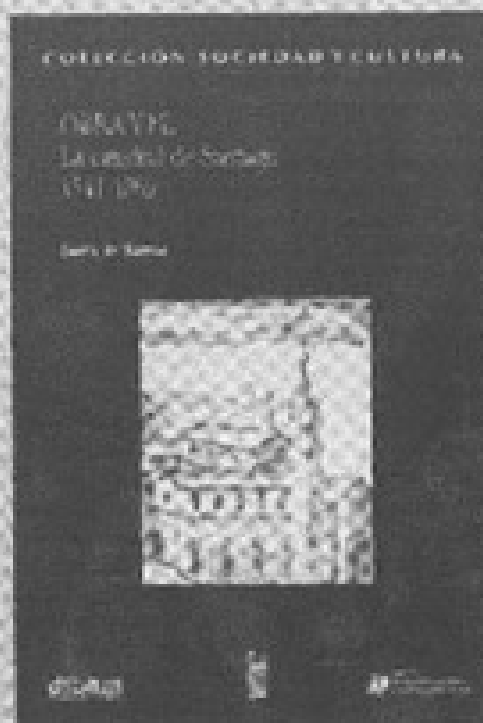
bases de la identidad urbana de su conciencia sobre sí mismos.

Emma de Ramón es Licenciada en Teoría e Historia del Arte de la Universidad de Chile, Licenciada en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Doctora en Historia de la misma universidad.

Ha sido profesora de diversas universidades chilenas, en especial de

la Universidad Alberto Hurtado.

Ha realizado varias investigaciones abundando temas como la historia del arte y la arquitectura colonial en Chile, las reglamentaciones de la Iglesia respecto al arte colonial americano y las



las personas que desde su condiciones de trabajo de los artifi-

"Obra y fe, la Catedral de Santiago 1541-1769", de Emma de Ramón [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Obra y fe, la Catedral de Santiago 1541-1769", de Emma de Ramón [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile