





Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

El poeta Manuel Magallanes Moure

El 8 de noviembre de 1878 nació en la ciudad de La Serena el poeta Manuel Magallanes Moure, uno de nuestros más descollantes románticos de otrora. Su labor literaria fue intensa, y a pesar de ello, llegó a ser alcalde de San Bernardo en una época en que se necesitaba prestancia para estos cargos. Por esas mismas entoncetes fundó la famosa Colonia Tolstoyana, que llevó a una decena de escogidos escritores para congraciarse con la tierra y sus trabajos.

Magallanes Moure publicó varios libros de versos, entre los cuales podemos nombrar "Facetas", 1902; "Matices", 1904; "La jornada", 1910; y, "La casa junto al mar", 1921. Fue un dedicado exponente del modernismo poético y cantó al amor como muy pocos lo han hecho a través de la palabra emotiva y sentimental. A pesar del largo período transitado desde sus publicaciones, las antologías contemporáneas no le mezquianan páginas para incorporarlo con sus poemas:

"Tus ojos y mis ojos se contemplan / en la quietud crepuscular / Nos bebemos el alma lentamente / y se nos duerme el desear // Como dos niños que jamás supieron / de los ardores del amor / en la paz de la tarde nos miramos / con novedad de corazón". ("Apaislement").

Quizás si la emoción de estos versos llevó a la joven Gabriela Mistral a admirarlo como poeta y como hombre: fue el amor de su vida. Esta fue una de las razones de por qué la profesora Lucila Godoi Alcayaga arribó un día a Punta Arenas para hacerse cargo de la dirección de su Liceo de Niñas. Venía huyendo de un amor imposible, sólo alimentado por las fogosas cartas que le mandaba al poeta

de la barba nazarena la lejana autora de los Sonetos de la Muerte.

"Objetivo y subjetivo, único medio de ser criatura completa en el verso, dice la misma Gabriela, para agregar: Es una pena que tengamos tan desacreditado el elogio en América que no significa nada decir de la poesía de Magallanes "que fue la más pura", porque se ha dicho eso precipitadamente de muchos. Pura por la ausencia de didactismo, por un desinterés total de doctrina, pura por escrupulosas en la técnica y por ceñidamente sincera. Un verdadero gran poeta..."

Ya dijimos que su labor como alcalde no fue obstáculo en su trabajo literario y en la creación de su escritura. Mientras se desempeñó como edil enviaba regularmente sus colaboraciones literarias a Las revistas Zig-Zag, Pluma y Lápiz, Chile Ilustrado y Los Diez, grupo al que también perteneció junto a Pedro Prado, Fernando Santiván o Augusto D'Halmar, sólo por nombrar a tres. Y entre tanto, seguía escribiendo sus versos:

"Amor que vida poner en mi muerte / como una milagrosa primavera/ ide ya te creí, porque en la espera/ amor, desesperaba de tenerte// Era el sueño tan largo y tan incerto/ que si con vigor tanto no sintiera/ tu renacer, dudara y te creyera/ amor, sólo un engaño de la suerte". ("Amor").

Hemos tenido que recorrer tres siglos distintos para llegar a la vida de Manuel Magallanes Moure y todavía lo tenemos junto a nosotros, con sus estrofas plenas de bondad y ternura, donde el amor depositó sus virtudes. Si lo recordamos hoy, su verso sigue hermoso y actual. Falleció el 19 de enero de 1924.

El poeta Manuel Magallanes Moure [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Manuel Magallanes Moure [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)