



640859 p.c.8
Jueves 18 de octubre de 2001
EL MERCURIO DE VALPARAISO

Espectáculos

Patricio Manns:
"El Festival de Viña es una frivolidad absoluta"

El cantautor, que este sábado ofrecerá un recital en el Teatro Municipal de Valparaíso, dice que no volverá a participar en el certamen de la canción

"No me interesa, no es un lugar para mí", afirma Patricio Manns refiriéndose al Festival de Viña, certamen en el que participó este año como intérprete del folclore junto a Horacio Salinas, con quien debió subir en medio de las pilas al escenario de la Quinta Vergara para defender el tema "El jinete errante", después de la actuación de Pedro Fernández, cuando el público pedía a gritos que regresara el cantante azteca.

En todo caso, si bien Manns recuerda que escuchó los silbidos, éstos no le importaron mucho, aunque sacó una conclusión de esta experiencia: "el Festival de Viña no cambiará, es como un árbol que nació chueco y seguirá así. Es una frivolidad absoluta, por lo tanto, no existe un lugar para mí en él", dice el compositor y escritor, como para cerrar este capítulo poco agradable en su carrera musical.

CONCIERTO EN VALPARAISO

Y es que Patricio Manns está en otra, se encuentra trabajando en una nueva producción discográfica que podría ver la luz en marzo, para la cual está componiendo temas originales con una nueva agrupación, en la que destaca la incorporación de otros instrumentos como el violín, la flauta, un cajón peruano y marimbas, que según él, le dan "un sonido distinto a las canciones".

Este grupo será el que acompañará a Patricio Manns en el recital que ofrecerá este sábado (21.30 horas) en el Teatro Municipal porteño, en un espectáculo que ha denominado "Escenas del olvido en Valparaíso".

En la oportunidad adelantará algunos temas del nuevo disco y, obviamente, interpretará las composiciones más conocidas de su trayectoria, como "Arriba en la Cordillera", "Vuelvo", "Medianoche", "El cautivo Til Til", "La muerte no va conmigo" y "Llego volando", además de las creaciones que forman parte de sus dos últimos trabajos: "Porque te amé" y "América novísima".

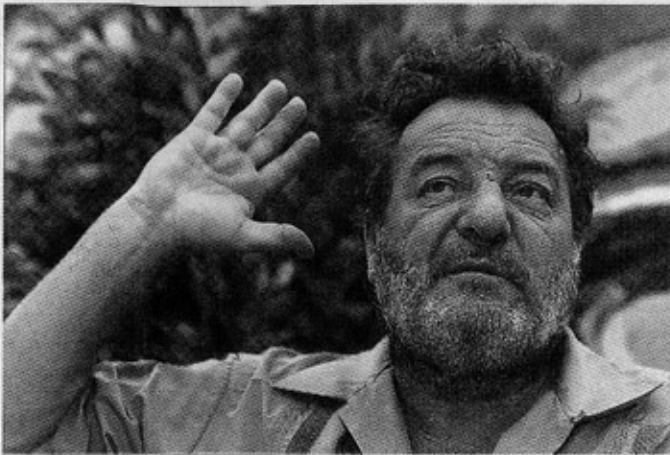
Reencuentro de Horacio Salinas con Inti Illimani

Cerca de 400 voces de niños de diferentes países participarán en la V Bienal Internacional de Niños Cantores, que se realizará entre el 26 y 31 de octubre, para la cual Patricio Manns compuso la obra "Cantares del niño americano" junto a Horacio Salinas, ex líder de Inti Illimani, quien renunció hace algunos meses al grupo y volvió a reunirse con ellos en la Bienal, cuando interpretó esta pieza acompañados de los coros infantiles.

Una de las novedades de esta versión será que las tradicionales preterencias en la Ciudad Jardín se extenderán a otras localidades del interior de la región, como Linares, Quilpué, Villa Alemana, Cartagena, San Antonio, Calbuco y Muzumbú, así como también a la Región de Cuyo, en Argentina.

El director del evento, Jorge Botto, destacó que este encuentro tiene por finalidad promover el intercambio entre los niños chilenos con las agrupaciones que vendrán de Alemania, Polonia, Ecuador, Bolivia, Paraguay y Argentina.

La inauguración está programada para el próximo 26 de octubre en el Teatro Municipal de la Ciudad Jardín, oportunidad en que se presentará el Coro de los Niños Cantores de Viña del Mar.



"El Festival de Viña es una frivolidad absoluta" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Festival de Viña es una frivolidad absoluta" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile