



LA DISCUSION, Chillán 9oct 2002 p.2

**TOMAS LAGO PINTO Y UN RECUERDO:** Fue un encuentro breve, pero profundamente significativo, lo que ocurrió el pasado domingo, frente a la tumba de otro hijo de Chillán, nacido el 29 de septiembre de 1903 y fallecido el 2 de abril de 1975. Sus cenizas reposan en nuestro cementerio, al lado de su familia y los 99 años de su natalicio, recordado el pasado domingo 29, es el noble preámbulo de su llegada a este mundo. El mérito de este acto, le pertenece al Memorial Cultural de Nuble, representado, entonces, por el profesor Alejandro Witker, de la Universidad del Bío-Bío y por el alcalde Julio San Martín, representando a la I. Municipalidad de Chillán Viejo. Y el medio centenar de personas acompañantes, representando a todas las entidades culturales de Nuble, porque también había personas de comunas vecinas.

Las palabras del Dr. Witker y del representante de la familia, D. Selim Molina, más un hermoso clavel depositado delicadamente sobre la tumba del escritor, es el primer testimonio de reconocimiento, que se hace después de muchos años, a una de nuestras figuras más notables.

Bueno es insistir ante la gente joven de nuestro medio, que Tomás Lago Pinto, fue uno de los estudiosos más importantes de nuestra cultura popular, alcanzando una alta especialización en



Por Carlos René Ibacache I.

cse género, hasta el extremo que en 1935, organizó, con motivo de la quinta Conferencia Nacional del Trabajo, la 1ª Exposición del Arte Popular en Santiago. Siempre en ese campo, se distinguió por sus acciones, tanto en Chile como en el extranjero. Fundó y dirigió por más de veinte años, el Museo de Arte Popular, aparte de haber creado diversas cátedras de su especialidad en la Universidad de Chile. Jerarquizó estos estudios, dándoles categoría universitaria. Diversos trabajos suyos, sirven hoy de fuente de información y de análisis, para investigadores y expertos. Ensayos como "El Huaso", caracterizado estudio de antropología social, hasta el "Arte Popular Chileno", uno de los pocos libros existentes sobre el tema, permiten calificar a Lago, como uno de los más documentados investigadores del arte autóctono de nuestro país.

640882

**Tomás Lago Pinto y un recuerdo [artículo] Carlos René Ibacache I.**

**AUTORÍA**

Ibacache, Carlos René, 1924-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Tomás Lago Pinto y un recuerdo [artículo] Carlos René Ibacache l. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile