



Gabriela Mistral

Cuando uno evoca la estampa majestuosa de Gabriela Mistral: 1889-1957, recuerda los espacios de La Serena, Los Vilos, Monte Grande, Vicuña, donde anduvimos en la primavera de 1968 con los poetas Jaime Quezada, Floridor Pérez, Silverio Muñoz, Gonzalo Millán. Hablar hoy de Gabriela Mistral, es hablar un poco de su amistad con Pablo Neruda, José Santos González-Vera, Federico de Onís, quien nos recibió en el verano de 1963 en el desaparecido hotel «City», Barros Arana con Castellón, en la pretérita Concepción. Recordar a Gabriela Mistral es recordar los estudios de Luis Vargas Saavedra, Gastón Von dem Bussche, Roque Esteban Scarpa. Evocar a Gabriela Mistral es saber que ella fue cristiana ejemplar, a «quien le dolía Chile», una adelantada de todas maneras cuando en septiembre de 1954 desde los

balcones de El Palacio de la Moneda en Santiago pidió «mayor justicia social para campesinos y mapuches».

Gabriela Mistral hace falta en nuestra cultura siempre tan insular. Hoy volvemos sobre su palabra de fundamento al leer el libro: «Antología de poesía y prosa de Gabriela Mistral», compilación y prólogo del poeta nuestro Jaime Quezada. Edición conjunta de la División de Cultura, Departamento de Programas Culturales del Ministerio de Educación del Fondo de Cultura Económica de México. Santiago de Chile 1995. En 401 páginas encontramos el testimonio creativo de alguien que siempre nos commueve, desde el silencio de Quinchamalí, le rendimos el afecto que siempre nos provoca la autora de «Tala».

Ramón Riquelme

640981

de Tribune 5 Nov. 2001
P.3

Gabriela Mistral [artículo] Ramón Riquelme

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral [artículo] Ramón Riquelme

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)