



"PALOMITA BLANCA", ¿AÚN VUELA?

SANTIAGO

A treinta años de su publicación, "Palomita blanca", del escritor Piri que Lafourcade, editada en 1971 por editorial Zig Zag, aún permanece latente en el recuerdo de más de una generación. Los 70 fueron años que estuvieron marcados por intensos acontecimientos políticos, culturales, sociales y económicos. Sin duda que la presencia de este libro, que narraba una historia de amor entre jóvenes de distintas clases sociales, en el marco de una sociedad polarizada políticamente, reflejó conductas muy clásicas en esa década: amor libre, marihuana, política, LSD, psicodelia, Woodstock, Viet Nam.

Este amor desatado en 1971, entre una humilde joven y un richachón, cautivó a los chicos de la época logrando un éxito de venta de cinco mil copias a los pocos años de su aparición, para alcanzar hoy las 34

ediciones. Este trabajo de Lafourcade tuvo tal penetración que incluso el cineasta Raúl Ruiz se motivó para adaptarla al cine. Incluso el escritor Sergio Gómez también hizo una versión teatral. Por ello, y como ayer se cumplieron los 30 años de la primera edición de este clásico, quisimos recordar esos años, por ello hablamos con algunos de los protagonistas de la década de las putas de elefante, el pelo largo y las visitas obligadas al Coppel, donde Juan Carlos, un joven adinerado de ojos verdes y la ingenua, pobre y morena María, vivieron el amor más leído de los últimos tiempos.

Efecto de "Palomita" "Fue un acontecimiento"

Horacio Salinas, director de los Intelectuales. "En algún sentido fue un acontecimiento literario y filmico, porque es muy representativo no sólo de una época, sino de una década o de un par de décadas que fueron muy

singulares en el siglo pasado".

"Se cuestionó su valor literario"

Mientras se desempeñaba como docente, la periodista Gladys Pinto vivió la publicación de la novela, "como un hecho que produjo mucha controversia, porque se cuestionó su valor literario. Ahora, personalmente me interesó muchísimo desde el punto de vista sociológico, porque a través del se comenzó a mirar un cierto sector de la sociedad: la población joven".

"No me es cercano"

El senador PS, Jaime Gazmuri, dijo del libro: "No me causó gran impacto, más bien lo sentí un tanto lejano desde mi percepción y un tanto superficial, no es un libro que me haya provocado un impacto personal".

"Palomita me llegó"

José Antonio Viera-Gallo, senador

socialista, siente que "el libro es muy importante al igual que la película, porque su publicación se dio en un clima de los años 70, donde existía exaltación por la libertad, sobre todo la juvenil".

El autor: "novela tierna, efímera".

"Lo hice a modo de prueba. Por esos tiempos de la imaginaria revolución Allendista, mi segundo hijo Octavio me aseguró que yo no entendía a esa juventud de mefena hasta los hombros, jeans puta de elefante, drogas, gurdies. Yo le aseguré que algo adivinaba. Y para probarlo le hice esta novela. Tierna, efímera. Así lo pensé. Jamás imaginé que iba a durar tanto. Advertía que el tema central es el amor. El amor de dos adolescentes que viven más allá de la política, de la historia. Yo afirmé un poco en broma, otro en serio que se trataba de algo como "Romeo y Julieta".

La trama simple y mínima, las situaciones -novela rosa-, y sin embargo, tocó el corazón de la juventud de esos tiempos de La Nueva Ola. El héroe, Juan Carlos, era algo como "mi muchachito blue-jeans/ acércate más a mí". Es la atmósfera del Festival de la Canción, del valle de Elqui, de Silo, de la marihuana y los helados del Coppel. Dos muchachos de distintas educaciones y clases sociales se descubren, se aman de verdad, sufren, se pierden en esos tumultos. "Palomita blanca" es el libro más vendido. Supuso a Jorge Izostraza con "Adiós al séptimo de línea". Esta es una novela encantadora a la que no le doy ninguna importancia literaria. La hice en 18 días a mi hijo que era un hippie loco que estaba estudiando música. Escribió un capítulo diario y nos juntábamos con mi hijo y leíamos los capítulos. Después mi hijo me confesó que algo pesqué".

641142

SC NORINO

14-NOV-2001 p. 20

"Palomita blanca", ¿aún vuela? [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Palomita blanca", ¿aún vuela? [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile