



encyclopedia

Un libro absolutamente peligroso para un lector curioso es esta espectacular enciclopedia que ha traído Editorial Contrapunto. Peligroso porque la calidad de su contenido, la cantidad de información y la estructura con que está pensada para facilitar la búsqueda y la lectura de quien quiera consultarla, la hacen más que imprescindible, totalmente hipnótica. Toda la historia del siglo XX desde la óptica de grandes estudiosos (S. Jay Gould, Arthur C. Clarke, Robert Stone, entre otros) de todas las áreas: ciencia, literatura, arte, tecnología, política y geografía.

CNN. BLUME
Barcelona, 2000, 737 págs.

120

novela chilena

Jeftanovic escribe bien y además, de una manera singular. Escapa de la novela estructurada a la manera tradicional que describe hechos o situaciones de la cotidianidad más anodina como sucede en gran parte con la novela chilena actual. Una o dos frases intercaladas en un párrafo dan una luz distinta a la página. El escenario de guerra es un espacio imaginario que se urde en la memoria de las relaciones entre padres e hijos. La narración comunicativa es el soporte donde Jeftanovic abre la poesía, que gotea de sutiles vasos capilares y no de arterias estridentes. Algo le falta, claro, pero Andrea es promisoria.

ANDREA JEFTRANOVIC
Editorial Allegria. Santiago de Chile, 2000, 185 págs.

12 EL SABADO 12-08-2000 Andrés Aguirre
641249 Andrés Aguirre

Escenario de guerra [artículo] Andrés Aguirre

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguirre Arregui, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escenario de guerra [artículo] Andrés Aguirre. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)