



641354

c14 EL MERCURIO DE USHUAIA 9 Junio 2001 p.c 14

Arte y Espectáculos

El poeta que vino del silencio

El escritor Carlos Amador Marchant vuelve con todo a la literatura. Acaba de lanzar -en forma tardía- el libro de poemas "Alone again" y envió su primera novela a un concurso nacional, al tiempo que prepara otra

Carlos Amador Marchant fue conocido en la década de los '80 como el "poeta atado", en alusión a su "crucifixión" en 1983, cuando se mantuvo por varias horas amarrado a un tronco en la playa El Chinchorro de Arica, en protesta por la falta de apoyo a la cultura, ocupando la portada de casi todos los diarios de la época. Esta acción de arte ha marcado para siempre la figura de Marchant, sin embargo, no es algo de lo que se arrepienta, "por el contrario, hoy a mis 45 años, todavía me siento orgulloso y pienso que tendría que volver a crucificarme, ahora en La Moneda".

Este poeta, nacido en Iquique y que reside desde hace cinco años en Valparaíso, lanzó el jueves pasado su libro "Alone again", que fue editado en 1999 a través de un programa de difusión literaria patrocinado por el Gobierno Regional.

¿Por qué te demoraste tanto en hacer el lanzamiento del libro?

"Decidí que había que esperar un poco para distanciarme del resto de los poetas premiados en la colección, quienes ya hicieron su lanzamiento. Quise esperar que todo estuviera más desahogado, ya que "Alone again" es un trabajo muy significativo para mí, porque hacía mucho tiempo que no publicaba".

¿Qué hace tan especial este libro?

"Después de haber ganado un premio nacional con "Galpón de redes marininas", que fue reeditado en 1994, yo tuve un silencio bastante prolongado, algo así como diez años, en que me dediqué a la difusión cultural".

¿Durante ese silencio dejaste la escritura?

"Estuve escribiendo bastante, pero también buscando un nuevo proceso de creación, un nuevo estilo y una personalidad propia. Todos estos años he ido tras una forma o modelo y creo que con "Alone again" lo logré. Ahora más que nunca estoy dedicado a seguir escribiendo, tengo una novela "Los cururus del Santa María" que está participando en el concurso del Fondo Nacional del Libro y ya estoy preparando una segunda".

¿El libro es un regalo a la generación de los '70.

"Justamente, en los poemas se habla de un tiempo ya perdido. Siempre está presente esa soledad del título, que ya alcanzo en el año 2000, pero con los recuerdos de la década del '70. También se aborda con fuerza la temática del hombre inmerso en una sociedad cada vez más decadente".

Desde el tiempo del "poeta atado" hasta hoy, ¿cómo que has cambiado?

"Hay una madurez, una forma distinta de ver la vida y una responsabilidad más grande como escritor. Hoy paso más tiempo frente al computador, corrigiendo y tratando de hacer las cosas mejor que antes. Ahora estoy en una etapa más creativa y pienso que es más importante escribir que meter bulla".

El poeta que vino del silencio [entrevista]. [artículo] :

Libros y documentos

AUTORÍA

Amador Marchant, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta que vino del silencio [entrevista]. [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile