



Los Pies en la Tierra. Emma Jauch. Ediciones Rondas. Barcelona, 1978.

641365

Traemos a la memoria a Emma Jauch, una vez más, en este año que se ha hecho tan viva su ausencia, por el gran aporte que significó para la vida cultural de Linares y la Región. Por eso con gran respeto, admiración y nostalgia le estamos recordando. El lunes fue Jaime González, Gloria Alegria, el Círculo de Amigas y El Taller Ancoa los que iniciamos esta semblanza. Hoy entregamos a ustedes la apreciación de un gran libro de versos: «Los Pies en la Tierra». En ellos está presente su gran sensibilidad, todo lo motiva y sugiere para su crea-

tividad, tanto en la poesía, narrativa y en la pintura.

Los pies en la tierra es un libro maravilloso, ilustrado cada poema con dibujos de su esposo, Pedro Olmos. Hay en ellos una amalgama de lo concreto con lo abstracto; plena en imágenes y metáforas que dan mayor val-

or al verso libre, y también al clásico. La temática de su obra casi siempre está enmarcada en un halo de vivencias; lo cotidiano, lo telúrico y familiar.

A continuación al-

gunos versos de diferentes poemas, como

para formar un ramillete que les lleve lirismo y belleza a quienes los lean.

Elegía. 1.- El Río. En el más decidido/ y desolado/ solsticio del invierno/ el ritual de las nieblas/ otra vez se han cumplido.

Con el afán de ser/ y desangrado/ el río/ insiste en ser torrente/ amortajado/ En el celeste gris de las neblinas./ En la lucha por ser/ el viento/ puede más que las hojas amarillas/ la espina del pino es más espina./ el quintral

prende fuego a los oli-

vos/ y el muzgo terciopelo/ arrastra su invasión/ sobre las ruinas./

El agreste del vegetal cae vencido/ por la presencia extraña de los pinos./ pero en el tajo rojo/ el río de las brumas/ persiste en su destino de ser río.

ARGUMENTOS.

Esta es la primavera que amo./ la de mi tierra/

que tan oscura y difícil/ impone/ después de cada invierno/ pero siempre otra vez/ y es la que vivo./ Me dicen que en Japón/ y los cerezos,/ que al sur de Francia/ las sedas del almendro./

Pero la primavera que amo/ es ésta,/ que crece

en territorio/ de confines/

surmergida entre mar/ y cordillera/ que con dedales de oro/ y topa-topa lleva anunciada/ por el canto dorado/ del aroma./... (fragmento).

Es la creación lírica de Emma Jauch que enriquece las Letras de la Región del Maule y tornará perdurable su vida y obra.

BIBLIOTECA N° 8

EL HERALDO

Fundado el

29 de Agosto de 1937



ANP

Empresa Periodística

El Heraldo Ltda.

Dirección General:

Presidente Legal:

MARÍA VÁREZ TRONCOSO

Impresión:

L.C. Olivares S.A - Oficina

Oficinas:

Lima 100 - 75 Centro 201

Phone 220-0846 - Fax 210-0059

Santiago: San Antonio 406 of. 147

Phone - Fax 3333329

2

Jueves 21 de Octubre de 1999

EDITORIAL

EL HERALDO

Los pies en la tierra, Emma Jauch [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los pies en la tierra, Emma Jauch [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile