



641365

## LOS PIES en la Tierra. Emma Jauch. Ediciones Rondas. Barcelona, 1978.

Traemos a la memoria a Emma Jauch, una vez más, en este año que se ha hecho tan viva su ausencia, por el gran aporte que significó para la vida cultural de Linares y la Región. Por eso con gran respeto, admiración y nostalgia le estamos recordando. El lunes fue Jaime González, Gloria Alegría, el Círculo de Amigas y El Taller Ancoa los que iniciamos esta semblanza. Hoy entregamos a ustedes la apreciación de un gran libro de versos: «Los Pies en la Tierra». En ellos está presente su gran sensibilidad, todo le motiva y sugiere para su creatividad, tanto en la poesía, narrativa y en la pintura.

Los pies en la tierra es un libro maravilloso, ilustrado cada poema con dibujos de su esposo, Pedro Olmos. Hay en ellos una amalgama de lo concreto con lo abstracto; plena en imágenes y metáforas que dan mayor valor al verso libre, y también al clásico. La temática de su obra casi siempre está enmarcada en un halo de vivencias; lo cotidiano, lo telúrico y familiar.

A continuación algunos versos de diferentes poemas, como para formar un ramillete que les lleve lirismo y belleza a quienes los lean.

**Elegía. 1.- El Río.**

En el más decidido/  
y desolado/ solsticio del  
invierno/ el ritual de las  
nieblas/ otra vez se han  
cumplido.

Con el afán de ser/  
y desangrado/ el río/ insiste  
en ser torrente/ amortajado/ En el  
celestes gris de las neblinas./ En la  
lucha por ser/ el viento/ puede más  
que las hojas amarillas./ la espina del  
pino es más espina./ el quintral  
prende fuego a los olivos/ y el muzgo  
terciopelo/ arrastra su invasión/ sobre  
las ruinas/

El agreste del vegetal cae vencido/ por la  
presencia extraña de los pinos/ pero en el  
tajo rojo/ el río de las brumas/ persiste en su  
destino de ser río.

**ARGUMENTOS.**

Porque después de todo es bien probable/  
que nada alcance su término definitivo/ que  
el último árbol del extinguido huerto/ sólo  
sea el primero/ de la sombra del bosque que  
comienza/ De la voz va creciendo/ el eco  
que se expande. (fragmento)

blar sin tener eco es como estar difunto) El limitado arco de las cejas/ segmento pareciera/ de un círculo infinito/ Y tu mirada, - luz-, se apoya y se prolonga/ más allá de la primera estrella de la tarde.

**LA ESPERANZA**

Esta es la primavera que amo./ la de mi tierra/ tan oscura y difícil/ Imposible/ después de cada invierno/ pero siempre otra vez/ y es la que vivo./ Me dicen que en Japón/ y los cerezos/ que al sur de Francia/ las sedas del almendro./

Pero la primavera que amo/ es ésta/ que crece en territorio/ de confines/ sumergida entre mar/ y cordillera/ que con dedos de oro/ y topa-topa llega anunciada/ por el canto dorado/ del aroma./...

(fragmento).

Es la creación lírica de Emma Jauch que enriquece las Letras de la Región del Maule y tornará perdurable su vida y obra.

**BIBLIOTECA N° 8**

**EL HERALDO**

Fundado el 29 de Agosto de 1937

**ANP**

Empresa Periodística El Heraldo Ltda.  
Director-Gerente  
Representante Legal  
NADIA YÁÑEZ TRONCOSO

Impreso en:  
LA OBRERA S.A. - CHILE  
OFICINAS  
Linares, Curruhue 75 Casilla 200.  
Fono 214936 - Fax 210082  
Santiago, San Antonio 496 of. 147.  
Fono. Fax 5330320

**2** Jueves 21 de Octubre de 1999 **EDITORIAL EL HERALDO**

## Los pies en la tierra, Emma Jauch [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los pies en la tierra, Emma Jauch [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile