




636620

FDS *Cultura* "El Mercurio de Calama" Suplemento "Fines Semanas" PAR. B 06/09/02

Volodia: Pasado, presente y futuro



Fue cuatro veces por el premio, y en la última postulación llegó. Aunque resulte odiosa -para no decir escatimático y paraisiaco- Volodia Teitelboim corrió la misma suerte que Salvador Allende, claro el médico socialista fue Presidente en su cuarto intento. El literato comunista obtuvo el esquivo Premio Nacional de Literatura a la cuarta nominación.

Otro de los que navegó junto a Volodia fue nuestro Amos Sabella, quien logra de escapar a tierra polvosa e ideales se albergaron bajo la misma generación. Desde '38. En sus libros trazaron sus planes y mapas para escribir parte de nuestra historia. Hoy Volodia es un sobreviviente de aquellos, y otras aventuras más. FDS en su momento por ampliar sus fronteras conversó con el Premio Nacional, quien tuvo más de un recuerdo para el Norte Grande.

-Buenos días Don Volodia... (podría conversar con usted algunos minutos?)

Por supuesto, pero que sea breve... mire que todos días han sido bastante movidos.

-En realidad, queremos una entrevista para la Revista Fin de Semanas de El Mercurio de Antofagasta y El Mercurio de Calama

-Antofagasta... la tierra de Sabella, mi gran amigo y compañero

-Si de ahí somos, del Norte Grande...

-Qué bien hombre, pareciera que los temas coloniales a raíz se olvidan en los medios de comunicación

-Faltan en Chile los homenajes dirigidos a poetas, artistas y a quienes alimentan el alma y el espíritu del país

-Creo que son excepcionales... Que recuerde, homenajes como el realizado en 1998 a Gonzalo Reyes son similares a los que se hicieron alguna vez con Neruda. Con Gabriela Mistral hubo momentos, quizás por que ella vivió bastante tiempo en el extranjero. Salvo un homenaje así poético que se realizó en la segunda presidencia de Ibáñez cuando Gabriela regresó al país después de recibir el Premio Nobel. El Nacional llegó después.

-Usted que es un referente histórico, tanto en la literatura como en la política, del país puede aseverar que los homenajes vie-

nos después de la muerte o cuando la comunidad internacional se adelanta.

-Sí, eso revela la dificultad para reconocer los méritos de los vivos. Este es un país profundamente dividido, tal vez desde siempre y hay algo también de carácter del Chileño que no le gusta el trabajo de uno de los suyos a menos que sea consagrado en el extranjero. Esto también pasa en otros órdenes de la actividad humana, incluso en el deporte.

-Usted lo ha experimentado...

-Sin comentarios

-¿Cómo ve la literatura chilena en los primeros pasos del siglo XXI?

-Me parece dispersa, incoherente y un tanto caótica. Lo cual no lo niego de estricto pacato al fin y al cabo es la literatura como es el arte, siempre son voces individuales en medio de la multitud. Chile en el siglo XIX, de principio a fin, fue de poetas. En la primera mitad del siglo XX se produjo una especie de unanimidad técnica en el sentido que los más grandes eran aquellos cuatro: Gabriela Mistral, Vicuña, Huidobro, Pablo de Rokha y Pablo Neruda. Luego desaparición y otras circunstancias -el golpe por supuesto- trancaron no solo el quehacer político sino todo lo humano. La literatura de esos cuatro fueces que la poesía chilena se redujera en Nicusor Parra y Gonzalo Rojas, que en la práctica son dos poetas muy diferentes.

-En esas arenas, ¿Chile es tierra de poetas?

-Mejoré a Viril en el siglo XIX último que Chile era país de historiadores y no de poetas. A comienzos del siglo XX, mi cuñado Luis Ros, hablando con Miguel de Unamuno en España lo escuché decir que Chile fue un país apostado en el siglo XIX, pero esperaba que en el XX, que recién comenzaba, apareciera un gran poeta. Acentuó dos veces la palabra gran. No sé cuáles fueron sus motivos, quizás por su alta profecía o porque conocía los designios de la historia.

-Y ahora que estamos en un nuevo siglo y de paso el Tercer Milenio...

-El siglo pasado dejó grandes poetas, quizás de alguna manera transpuse al nuevo milenio, entre ellos los mencionados. Pero hay muchos otros, porque Chile tiene poetas apreciables de escatura significativa. El siglo está formado de cuatro generaciones, los cuatro grandes pertenecen a la primera generación. Hay una segunda donde están Gonzalo Reyes, Amos Sabella, Nicusor Parra y una tercera que tiene entre sus filas a Zurita, Teller y Jales. Todavía queda una cuarta y una quinta... (SCL)

Volodia, pasado, presente y futuro [entrevista] [artículo]:

Libros y documentos

AUTORÍA

Teitelboim, Volodia, 1916-2008

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Volodia, pasado, presente y futuro [entrevista] [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile