



636024 **El escritorio de Volodia Teitelboim** Por: Marino Muñoz Lagos

Un digno representante de la provincia nacional es el escritor Volodia Teitelboim, nacido en la pintoresca ciudad de Chillán en 1916, y que antes de los veinte años de edad entró a nuestra literatura junto a su congénere Eduardo Anguita.

Para tenerlo cerca, sobre la mesa amiga de los apuntes, tenemos un ejemplo de la primera edición de "Antología de poesía chilena nueva", que terminó de imprimirse en los talleres de la Empresa Zig-Zag, de Santiago Chile, en 1935, fecha de esta publicación.

Desde el otoño de aquel año, mucha agua ha corrido bajo los puentes de la república: Eduardo Anguita murió y Volodia continúa escribiendo con el entusiasmo de un adolescente. Sin embargo, con la calidad de un maestro de las letras. Sus libros se han multiplicado y su hermosa subsidiaria creadora sigue deleitando a los lectores de los cuatro puntos cardinales, porque su profesión le ha permitido cruzar los límites de la patria y el fulgor de los idiomas.

Le vemos todavía a mediados del siglo veinte publicando su primera novela, que tituló "Hijo del solista" (1952), que es una tierna biografía del líder obrero Elías Laferte. Tiempo después vieron la tonta de la imprenta las páginas temblorosas de "La semilla en la arena" (1957), que es la historia cercana del inhóspito campo de concentración de Pisagua, hacia cuya calca arribaron desde todo Chile los resigados por el gobierno de González Videla.

Pero el tiempo pasa y Volodia Teitelboim hace de la escritura su oficio cotidiano. La dictadura de Pinochet le hace vivir el exilio en la Unión Soviética, y desde allí abre el corazón de la opdas senoras para que su lejano territorio lo escuché noche a noche en un desafío a la esperanza. Sus palabras recorren las ciudades y los campos, los valles y las llanuras en un caato que conmueve a sus oyentes, abiertos al secreto de la palabra y a la proyección de sus mensajes. Luego,

publica unas biografías amistosas sobre sus compañeros en las letras, como lo fueron Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Vicente Huidobro y Jorge Luis Borges, en libros que se leen como quien bebe un vaso de vino. Libros para el recuerdo y para la consulta, sus páginas vuelan entre los dedos con la caencia viva de sus autores, protagonistas de la historia literaria del continente. Y para no olvidarse de nadie, habla también de él, con una gracia singular.

Lom Ediciones, una empresa editorial que coajuna sus propósitos con la literatura chilena, ha postulado el nombre de Volodia Teitelboim para que se le otorgue el Premio Nacional de Literatura. Nada más justo y noble, creemos nosotros.

Humor de otros
Labores

El Ministerio de Educación, 14 Julio 2002 P. 4
El Ministerio de Educación

El escritorio de Volodia Teitelboim [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritorio de Volodia Teitelboim [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile