



# AUTORES, LECTURAS Y FOR

**E**n Abril de 1997, la Universidad ARCIS inauguró un Diplomado en Crítica Cultural cuyo espacio de Seminario propone un análisis crítico de los discursos generados bajo el signo de la postdictadura y la transición democrática que recorre –transdisciplinariamente– distintos campos de práctica intelectual, intervención social, debate artístico y reflexión cultural.

Se solicitó a los autores invitados responder un cuestionario de autopresentación, basado en cuatro preguntas. Una de ellas era: **¿ Cuáles son los autores y lecturas que usted considera determinantes en su formación intelectual ?** El material aquí editado corresponde a las respuestas de seis de ellos.

GARRETÓN, D. I. A.

**CARLOS RUIZ** Autor de  
"Seis Ensayos sobre Teoría de la Democracia", 1993

Una de las lecturas que resulta determinante en mi formación es la de Jean-Paul Sartre. Es su obra la que orienta mis estudios hacia la filosofía, aunque son su literatura y sus ensayos políticos y críticos los que he leído con mayor profundidad.

En mi primera formación filosófica en la Universidad de Chile, me marcan profesores como Gastón Navarrete, de quien soy ayudante, Juan Rivano, Jorge Millas, Fernando Zabala y Félix Schwartzmann.

En Francia realicé una tesis de Doctorado que no alcanza a terminar, bajo la dirección de Lucien Goldmann. La metodología de Goldmann va a marcar muy profundamente mis primeros ensayos y escritos sobre Andrés Bello y el pensamiento en Chile. Se trata de una aproximación original al marxismo que combina Lukács con Jean Piaget.

Pero en Francia también y en oposición al trabajo de Goldmann, me resultan muy motivadores los trabajos de Pierre Macherey y Étienne Balibar, cuyos cursos sigo en la Sorbonne. En especial, me produjo una huella muy profunda el curso sobre «La escuela capitalista en Francia» en 1970, que va a representar luego una inspiración central para mis propios trabajos sobre educación. Los traba-

jos de Poulantzas sobre el fascismo y, sobre todo, los primeros cursos de Michel Foucault sobre «El orden del discurso», constituyen también influencias duraderas.

A mi vuelta a Chile en 1971, mi objetivo principal es desarrollar una investigación sobre las ideologías y el pensamiento en Chile. A eso apuntan mis trabajos sobre prensa sobre el Diario El Mercurio, principalmente, realizados en colaboración con Claudio Durán. En mis primeros trabajos en Chile, va cobrando también cada vez una importancia mayor la crítica del liberalismo de C.B. MacPherson, la que intento aplicar a mi visión sobre la cultura liberal y republicana en Chile.

El desarrollo de mi trabajo posterior tiene también referentes teóricos importantes. Entre ellos quisiera anotar la permanente relectura de Gramsci y Foucault y el impacto de los trabajos de filósofos contemporáneos como Jacques Rancière y Miguel Abensour en mi período como director de programa del Collège International de Philosophie. Luego y sobre todo Ernst Tugendhat, que me motiva a una lectura más profunda y simpática de la filosofía analítica, en especial de la que se deriva del llamado «segundo» Wittgenstein.

ARRE 8745

**Autores, lecturas y formaciones intelectuales [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Autores, lecturas y formaciones intelectuales [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile