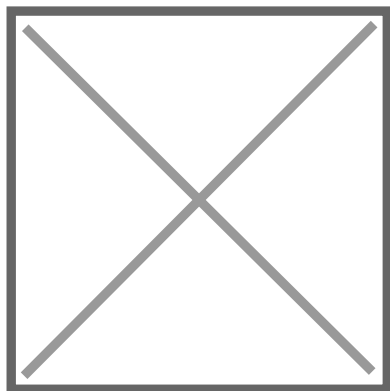




TEATRO

409862

■ Ocho actores de primera línea integran el nuevo montaje del Teatro La Memoria para la estremecedora novela de Carlos Droguett. El gancho principal: varios personajes de «Romané» en el reparto, incluyendo a Francisco Reyes y Francisco Melo. "Pero es bueno que la gente sepa que se trata de una historia difícil, dura, triste", advierte Alfredo Castro, su director.

«PATAS DE PERRO» REPARTO DE LUJO,

Es lunes en la noche, primera pasada completa de la obra. Hace un frío inaguantable en el tremendo y abandonado galpón. Pero ni la temperatura ni la hora son suficientes para espantar a la bandada de fotógrafos y periodistas que se agrupa en el lugar. Menos para cubrir los instantes de un reparto cefalú, que, una vez terminada la función, entre lores y resaca, se acerca a las estufas para bromear y comentar los resultados de este primer ensayo general.

Se trata de «Patas de perro», versión teatral de la novela de Carlos Droguett, que el director Alfredo Castro estrena hoy en el Galpón 7 de Chueca. Mantener bajo el nombre de la mítica compañía Teatro La Memoria («la manzana de Adán», «historia de la sangre», «los días tristes»). Esta vez, el montaje está en manos de un elenco intrascendente masculino que encabeza el joven Juan Pablo Oquendo —«conó Robi, el niño con patas de perro», junto a personajes «top» del medio nacional.

De allí proviene buena parte de las expectativas del medio teatral, que ya señalan la pieza como uno de los mejores estrenos del año. También las ansias de la prensa local, por ver en escena a directores destacados como Rodrigo Pérez («Vidua») y Andrés Cispedes («Machito»), acompañados de actores de trayectoria como Mario Poblete y, sobre todo, de los taquilleros campeones de Alfredo Castro en «Romané»: Oscar Hernández, Sergio Hernández, Francisco Melo y Francisco Reyes, este último en su vuelta al teatro desde 1996.

—¿Cómo se reúne un elenco así?

«De más está decir que fue por el talento de cada uno», contesta Alfredo Castro. «Fue el reparto de los telescopios de TVN se da una suerte de elenco de teatro y en esos lugares cosas que uno hace, comparte la vida privada, personal, y también toda una cuestión artística. Se convierten mucho y, por lo tanto, se van generando relaciones muy profundas. Y yo, obviamente, recurro a ellos porque es la gente que está más cerca de mis sueños y vicereas».

Pero lo cierto es que la trascendencia de «Patas de perro» va más allá de una compañía televisiva. Basada en la estremecedora novela de Carlos Droguett (ver recuadro), el montaje va al rescate del autor y de una temática que los involucrados consideran de especial relevancia en el Chile actual: la discriminación.

Todo ello a través de una escenografía muy sobria, poética y acrobática en su estructura y actuaciones predominantemente realistas que dan vida a la historia de Roberto, un niño de 13 años que nace con extremidades de las que crece entre tantas piernas y que, por ello, vive un largo y doloroso período donde se pregunta constantemente por su identidad, rodeado por la minoría de no ser aceptado.

La condición de «monstruo» lo lleva a sufrir, abrumadoramente, la crueldad física y sexual de su homólogo padre (Oscar Hernández), de su sádico maestro (Mario Poblete), de un intrascendente materno (Andrés Cispedes) y de un inflexible tío (Francisco Melo). Se trata de un chico sin posibilidades de redención, aunque existe: con la simpatía de un amigo ciego (Francisco Reyes) y, principalmente, la tutela voluntaria y amorosa de un solitario hombre (Rodrigo Pérez).

«Fue importante que la puesta en escena de esta novela calara muy bien en el imaginario que uno tiene de esos personajes. Con caras, con físicos, con modales. Eso también pesó mucho en la elección de los actores. Y ha sido un agrado enorme trabajar con este elenco de ocho hombres. Me parece interesante, como

VERÓNICA TORRES

"Patas de perro" reparto de lujo, vida de miserias [artículo]

Rocío Lineros

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Lineros, Rocío

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Patas de perro" reparto de lujo, vida de miserias [artículo] Rocío Lineros. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile