



El Mirador de la Frontera

Por Hugo Lepe Shulz

Continuamos este diambular por los caminos de Malloco, en la búsqueda incansable de nuestros pares, de aquellos rejones de nubes que lucían por hacer realidad sus utopías. Hoy llegamos, con una primavera resplandeciente, hasta la ciudad de Curacautín que nos sorprende de entrada, con el colorido sonar de la madura florecida, en aquellos vestigios de la selva del Sur a la que cantó y aloró Neruda tantas veces. Luego la ciudad nos acoge amujadora al calor de la palabra.

El mundo frío y hostil suele presentarnos esquemas absolutos, donde sólo prima los intereses de la inseguridad y en el que -venimos con tristeza - caen hasta las organizaciones culturales y literarias, que en lugar de abrir espacios de participación real, se quedan en la mera organización de eventos, como abejo club de sociedad con oír a nallalina, convencidos de estar construyendo sus propios monumentos grises.

Pero por fortuna, tenemos VIDA. Y nos referimos no sólo al ritmico bombo del corazón, que nos mantiene pensando en el mañana, sino LA VIDA. Aquella que fluye desde el alma y nos permite ver un horizonte amplio y multicolor.

Y, decimos "por fortuna", porque es ésta vida la que nos sorprende en un recodo inexplicable del diario caminar, con el carito generoso de un grupo de personas. Nos referimos al Comité de Amigos de la Biblioteca y Taller Literario de Curacautín, coordinado por nuestra amiga Sra. Mirella Seward Ordóñez, Directora de la Biblioteca Pública N° 134, y que en foena casi anónima ha estado desarrollando la importante labor de difundir las letras de esa ciudad: además de cultivar la palabra escrita y la lectura.

Las letras de Curacautín

El Taller Literario fue creado el 10 de Abril de 1992, con 12 integrantes sin tener directiva. En sus inicios de encuentros cada uno de los integrantes comentaba los últimos libros leídos escuchaba lectura de versos o cuentos escritos por otros, y algunos que no escribían, pero ponían del comentario rico y ameno de algunas temáticas de un autor determinado.

La primera iniciativa de este grupo fue recopilar escritos de poesía de autores comunitarios. Lo que dio lugar a la publicación de la 1^a Antología Poesía donde participaron profesionales, dueños de casa, obreros sin distinción.

En el año 93, se amplió a 22 personas que permanecen en la actualidad conformando el comité Amigos de la Biblioteca, Taller Literario y que con apoyos del Municipio, comerciantes, Comité Adulto Mayor y amigos personales han logrado editar:

- Año 1994: Antología de cuentos (Varios autores)
- Año 1995: Cuentos de niños para niños (Concurso pequeños autores), editada gracias al aporte del Comité Amigos de la Biblioteca "Adulto Mayor".
- Año 1996: Cuentos de Niños para niños volumen 2. Aporte del Señor Luis Celis y Seña. Participan alumnos de 5° y 6° años. Escuelas Básicas Rurales y Urbanas.
- Año 1996: Antología Poética Juvenil, editada gracias al aporte de una integrante del Taller Literario, Señora María Garmido de Celis, entregados en forma gratuita a cada uno de los jóvenes que participan.
- Año 1997: Trabajo de Taller "Memoria Comunal", con la señora Mónica Núñez, Bibliotecaria de Santiago; del cual pronto se editarán un compendio con toda la recopilación lograda.

El Poeta en CONTULMO

Transcurrió el mes de Febrero de 1963, cuando el poeta Diego a tratar las polvorísimas colinas de Contulmo. Quería satisfacer de alguna manera esas ansias interminables de bajar nubes. El Hotel Central, original, tanto como familiar evocadamente, atendido a la sazón por sus propietarios Calixto y su esposa expresa Mirta Contreras, abrió de par en par las puertas al sol, se vivieron momentos inolvidables momentos puro a Pablo y a Matilde. Al momento de la despedida, en un libro de visitas, escribió el original documento que no figura EXCLUSIVA, Resumen Cultural Reproducimos sus lecturas.



A lo amigo Tala
16 sintetizó
el sentido
el bello Ray
más grande
y recibe apodo
Pablo
Neruda
1963
Talca
Pablo Neruda

Naturaleza

Edith Venegas

Los días de Septiembre nos regalan rayos de sol y el sonor de las plantas, acompañando a este calido y colorido paisaje se siente el despertar de las aves, los trinados nos anuncian que comienzan a aparecerse para perpetuar la vida. Se dice que aproximadamente un millón de especies animales que pueblan la tierra 75 000 son voladores. En Chile hay 439 especies de aves representantes de 56 familias. Las aves chilenas no tienen colores vívidos que caracterizan a las del tropico, el plumaje de los pájaros chilenos es sobrio, básicamente consiste en variaciones de negro con blanco, gris o café.

Boratito

Nombre científico: *Arhaphaeus Spilogaster* (Gmelin) largo aproximado 14 cm. Corona y lados de la cabeza negros frente negruca. Con una banda superficial café naranjada que separa

el negro de la cara con el de la corona. Resto de las partes superiores café rojiza. Parte inferiores blanquecina. La cola es muy característica, con le plumas centrales rojas y las restantes con mezcla basal negra y el resto café rojizo. Tetas femeninas con riquí desdoblado, donde aprecia espinas. Es muy activo y confiado, arborícola trepa a los troncos dando saltos. Revista bojas y cotorras. Se caracteriza por un agudo y conocido trillido, ademá de emitir otras voces.



Collarita

Nombre científico: *Archibuteo leucophrys* (des Mura). De largo aproximado 24 cm. Inconfundible por su larga cola que tiene el doble de la longitud de su cuerpo. Las partes superiores son de color café rojizo y las inferiores café amarillento, más clara en el abdomen. Tiene solo dos largueros y delicadas timadoras en su cola. Es una ave confiada, con un pico fino y algo largo. Se encuentra entre los matraques del sotobosque. Se alimenta de pequeños frutos y semillas, principalmente. Su canto es una llamada continua.



El Mirador de la frontera [artículo] Hugo Lepe Shulz.

AUTORÍA

Lepe Shulz, Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Mirador de la frontera [artículo] Hugo Lepe Shulz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)