



Sociedad
Semanal

000.55.B008

Armando de Ramón ha hecho de la metrópolis, en particular de la capital nacional, el objeto y pasión principal de su investigación historiográfica. Desde ese lugar de trabajo, tiene una mirada optimista acerca de la ciudad y una cierta y saludable distancia de la pasión conservacionista.




¿Llorar por Santiago?

caples obras son: *Historia urbana. Una metodología aplicada* (1978), *Orígenes de la vida económica chilena. 1859-1868* (1982) y *Estudio de una periferia urbana: Santiago de Chile 1950-1990* (1985).

De Ramón ha coincidido en la exploración santiaguina: este especialista, galardonado con el Premio Nacional de Historia en 1998, acaba de publicar el libro *Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una ciudad urbana* en Editorial Sudamericana, sello que impulsó una colección orientada hacia el bicentenario del proceso independentista.

El texto de Armando de Ramón da cuenta de una ciudad de hombres y mujeres, de habitantes creativos y en busca de soluciones, de segregaciones y vínculos, de periodos de paz y periodos de guerra. A través de su visión, que coincide la ciudad como un mito que late con la vida de la gente que la ocupa, De Ramón ofrece un equilibrado balance de lo que hubo y de lo que se perdió en favor de lo que hay. Y lo que hay, la gente, la idiosincrasia, el conservadurismo nacional, están presentes.

Contra los discursos habituales, a De Ramón, amante incondicional de nuestra ciudad central y principal, no le preocupan los predicciones catastróficas acerca de la contaminación y la hiperpoblación de Santiago. Aunque confía en las soluciones que los seres humanos somos capaces de ofrecer a nuestro deteriorado hábitat, y, al contrario, cree que ya se están dando importantes soluciones a la ciudad que fundó Pedro de Valdivia sobre un emplazamiento inca, que pasó por la elegancia afrancesada y la época de los

Carolina Ferreira

Se puede amar a la capital de Chile y no estar en los lugares comunes de contemorar? El historiador Armando de Ramón ha dedicado gran parte de su esfuerzo profesional a conocer y desentrañar el pasado de nuestra sociedad urbana y metropolitana. Nacido en 1927, De Ramón es profesor emérito de la Universidad Católica, secretario de la Academia Chilena de Historia y correspondiente de la Real Academia Española de Historia. Sus principales obras son: *Historia urbana. Una metodología aplicada* (1978), *Orígenes de la vida económica chilena. 1859-1868* (1982) y *Estudio de una periferia urbana: Santiago de Chile 1950-1990* (1985).



14 Domingo 31 de Diciembre de 2000

LA NACION (Supl.)

558008

¿Llorar por Santiago? [artículo] Carolina Ferreira

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Ferreira, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Llorar por Santiago? [artículo] Carolina Ferreira. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile