



Teatro:

La actriz Rosa Ramírez cuenta cómo apoya y reemplaza a Andrés Pérez

Con el director de "La negra Ester" en la UTL, su ex mujer se hizo cargo de la obra "En la raya".

CLARA GARCÍA

Han sido un año y medio atrás, Rosa Ramírez lleva la cuenta del tiempo que ha en pareja y padre de su hijo mayor, Andrés Pérez, está en el Hospital San José. Cada uno de esos días han sido un proceso de torturas para la actriz. "Desde que supe que estaba enfermo dejó los pies en la calle, que transcurra en su actividad personal y le he hecho con mucho cariño".

De los detalles de la relación que mantiene al director de "La negra Ester" en la UTL del hospital, ella no quiere hablar. "Eso es un derecho de Andrés. Solo puedo decir que está recuperándose", afirma.

Total con los médicos y pagar las cuentas del director han sido parte de sus últimos días. También le ha sido difícil la dirección de "En la raya", obra que Pérez dirige para el repertorio del último curso de actuación de la Universidad de Chile.

"De todo lo que he vivido de Andrés, fue lo que me dió más dolor", cuenta. "Pero como me dió el ser madre soltera, no podía flagelarme. Por eso lo acepté, por eso flagelarme. Y como mundo con muchas cosas en la vida, me dió una paz lo que estoy más contenta hoy".

Trabajo de familia

Punto de la alegría de Rosa Ramírez fue la posibilidad de trabajar junto a su hijo, Andrés Pérez Ramírez. El joven actor, que el domingo pasado viajó a Budapest para reunirse con su compañía Cárcel Barroca, estuvo en Chile desde el 9 de noviembre, apenas luego que su padre estaba ingresado en el hospital.

"Fue un trabajo maravilloso, él me dio la alegría que me faltaba cuando Andrés hijo llegó, se fue a hacer cargo de la parte musical. Y el sentimiento de trabajar en esta obra era la fuerza de estar más cerca de su padre".

La obra (en rehearsal) se estrenó el miércoles 12 en la sala Agustín San. "Lo que más he tratado es mantener el respeto por las indicaciones que da Andrés", explica la actriz. "Si él me pidió que me hiciera cargo de los cambios y cambios. Últimamente he hecho mucho más cosas", explica.

El acercamiento

Luego de un período de distanciamiento con el actor César Izquierdo, la actriz se acercó con el grupo y su director a fines del año pasado, cuando comenzaron los ensayos de "La raya", obra que se estrenó en el último momento de las Bolognas Teatrales de Maracana 100.

"Fue suerte. Sin suponer lo que estaba por venir, me puse a trabajar en "La raya" como asistente de Andrés, porque me necesitaba mucho. Cuando él me pidió que me hiciera cargo de los cambios y cambios. Últimamente he hecho mucho más cosas", explica.

"¿Qué quisiera que le contara? En la obra "La raya" está el tema de la homosexualidad, que para mí es fundamental. Son personas a las que respetamos, pero que no necesi-



AMIGA Y SECRETARIA PERSONAL. — Rosa Ramírez se recata diariamente en el Hospital San José. Es uno de los pocos autorizados para visitar a Andrés Pérez.

ticamente la pasan muy bien. Yo me considero de un homosexual, tengo un hijo de un homosexual, los respetamos", explica.

Cuando el grupo ha desahogado de Maracana para dar paso a un centro cultural ubicado por la primera dama, Ismael Dávalos, Rosa Ramírez nuevamente se ocupará en

sucesos. "Si se hubiera sabido que Andrés se iba a enfermar, igual lo hubieran marginado. Pero no es porque sean malos personas, sino porque el modelo social que nos rodea es el de la heterosexualidad", explica Rosa Ramírez. "Seguramente se va a encontrar que eso desplazó a Andrés. Pero él nunca ha sido muy ordena-

Marginalidad en escena

"En la raya" es una de las obras más importantes del grupo colectivo La Candelaria. Con 35 años de trayectoria, en 1994 este colectivo presentó a través de la UTL una obra, centrada en un grupo de seres marginales que son rechazados para llevar a escena una versión teatral de "Orfeo de una mujer anacrónica".

Vagabundos, prostitutos, borrachos y drogados son personajes en esta obra que los provoca la marginación social. Todos conviven esperando que llegue el director a los portales de la información que nunca, como todos, aparecen. "Son personajes muy humanos y humanos con lo que están planteando. No tienen nada más allá de ellos mismos. Y muchos de ellos, en el fondo, están ahí porque son valientes, porque les dan coraje y porque pueden dormir la noche sin que los corraigan", explica Rosa Ramírez. "Ellos se dan cuenta de que no son importantes dentro de la estructura de un país", agrega.

La obra debutó en la sala Agustín San (Maracana 100) con los actores Clara Fuenmayor, Paulina García, Valeria Morales, Daniela Talbot, Pablo Ruiz, Mariana Talbot, Javier Fernández, Juan Herrera y Juan Pablo Paragallo.

CLARA GARCÍA

Vuelve "La negra Ester" original

La obra será remontada a fin de mes con el primer elenco, en honor a su director.

"Va a ser un momento muy bueno para don Andrés Pérez". Así define Rosa Ramírez las nuevas funciones que el elenco original de "La negra Ester" está preparando para fines de diciembre, sin un lugar definido.

Después de seis años sin relanzar la obra de Roberto Fariña, los actores Boris Quevedo, Willy Izquierdo, María Izquierdo, Aldo Paredes y Pablo Fernández se abren para actuar en honor a su director.

"Todavía me hacen mucho dolor, pero ya están todos listos", comenta la actriz, para dar cuenta de los años que han transcurrido desde hoy, cuando la obra se montó por pri-

mera vez, para ayudar a pagar el tratamiento contra el cáncer del actor Roberto Fariña.

El trabajo se ha desarrollado en silencio. Con el respeto que los actores y amigos de Pérez han querido mantener en este difícil momento.

Rajo perfil

"Lo que más agradezco a los colegas es la lealtad que tienen hacia Andrés en relación a la enfermedad que ha estado en torno a su enfermedad. Hasta las objeciones para actores por para que hablen de la

enfermedad de Andrés. Y ellos hacen su parte", cuenta Ramírez.

Con un elenco de grandes talentos, los actores se mantienen al cuidado del legado del director. También se han juntado para organizar reuniones, con talleres y cursos, por su salud.

"Se va a poner bien. Tengo que poner en eso. Todo lo que se ha hecho ha sido con mucho cariño", señala. Y añade: "Tienen muchas diferencias, discusiones muchas, pero siempre ha prevalecido el cariño". Por eso, agrega, tiene muchas razones para estar al lado de Pérez. "Yo soy amiga, soy la madre de su hijo, soy parte de su equipo de trabajo y soy consciente de cómo él es. Él es como mi hermano".

La actriz Rosa Ramírez cuenta cómo apoya y reemplaza a Andrés Pérez [artículo] Claudia Guzmán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guzmán, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La actriz Rosa Ramírez cuenta cómo apoya y reemplaza a Andrés Pérez [artículo] Claudia Guzmán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile