



Teatro:

La actriz Rosa Ramírez cuenta cómo apoya y reemplaza a Andrés Pérez

Con el director de "La negra Ester" en la UTI, su ex mujer se hizo cargo de la obra "En la raya".

Foto: Lucía Gómez

Más ocho días y siete días, Rosa Ramírez lleva la obra del teatro que ha escrito y producido en su hijo mayor, Andrés Pérez, está en el Hospital San José. Cada uno de estos días han sido un presente de fortaleza para la actriz. "Desde que nació que estaba enfermo, dejé los planos en la calle, que transcurrieron mis secretos personales y lo he hecho con mucha certeza".

De los detalles de la reanudación que impone al director de "La negra Ester", en la UTI del hospital, ella no quiere hablar. "Tú es tu director de Andén. Sólo juro decir que está recuperándose", afirma.

Total con los médicos y seguir las órdenes del director han sido parte de sus últimos días. También lo ha sido asumir la dirección de "En la raya", obra que Pérez dirigió para el examen del último curso de actuación de la Universidad de Chile.

"De todos lo que pasó en el Andén, fue lo que me llevó a mi desgarro", cuenta. "Pero, como me diría él en muchos momentos, no pasa flaquez. Por eso me acogió por mi flaqueza. Y como mundo comienza cosa en la vida, esa obra que yo hice que estoy más contenta hoy".

Trabajo de familia

Fluye de la alegría de Rosa Ramírez por la posibilidad de trabajar junto a su hijo, Andrés Pérez Ramírez. El joven actor, que el domingo pasado viajó a Bélgica para reunirse con su compañera Céline Ramaque, estuvo en Chile desde el 9 de noviembre, apoyó a lo que su madre realizaba hasta en el hospital.

Uno de los últimos momentos iluminados que Andén conversó cuando falleció hace diez días, se iba a hacer cargo de la parte musical. "Y él tenía que trabajar en esto otra vez la noche de ayer más cerca de su poder".

La obra (ver recuadro) se estrenó hace 12 días en la sala Agustín Ross. "Lo que más les lastimó es mantener el teatro por las indicaciones que dejó Andén", explica la actriz. "Si él nos pidió que no hiciera cargo en por costumbre y convención. Claramente, en家庭, mucha más cosa", replica.

El aterciamiento

Tras de un período de distancia, comenzó con el teatro Círculo Jardín, lo llevó a reencuentro con el grupo y su director a finales del año pasado, cuando comenzaron los ensayos de "La locura", obra que se montó en el teatro principal de las Bodegas Traful en Maracay 103.

Tuve sueño. Sin sospechar lo que estaba por venir, me puse a trabajar en "La locura" como asistente de Andén, porque me interesó mucho el tema, quería comprender cosas de mi vida", recordó.

¿Qué cosa quería comprender? "En la obra «La locura» está el tema de la homossexualidad, que para mí es fundamental. Son personas a las que magistran, son que no tienen



AMIGA Y SECRETARIA PERSONAL. — Rosa Ramírez se metió diariamente en el Hospital San José. Es una de las pocas autorizadas para visitar a Andrés Pérez.

momento la pasan muy bien. No me acuerda de un homossexual, tengo que ser de un heterosexual, tiene una postura", explicó.

Quando el grupo fue desalojado de Maracay para dar paso a un centro cultural federal por las indicaciones que dejó Andén", explica la actriz. "Si él nos pidió que no hiciera cargo en por costumbre y convención. Claramente, en家庭, mucha más cosa", replica.

"Yo se habría salvado que Andrés se iba a enfermar, igual lo habrían manejado. Pero no es porque son malas personas, sino porque el modelo operativo que nos sigue la dicta así", explica Rosa Ramírez. "Seguramente se va a recuperar que eso dependerá si Andrés Pérez el día que ha sido operado

do, nunca se ha recuperado de su accidente. Puede que lo llevó al hospital, ya le siga el carnet de haberse puesto a trabajar en apoyo de su hijo", dice con algo de rabia. Y concluye: "Ahora, él si se sienta muy fraccionado. Pero eso tiene que ver con las depresiones consecutivas a las enfermedades".

Vuelve "La negra Ester" original

La obra será remontada a fin de mes con el primer encargo, en honor a su director.

"Va a ser un tremendo regalo para don Andrés Pérez". Así define Rosa Ramírez las cuatro funciones que el clásico original de "La negra Ester" tendrá preparadas para fines de diciembre, sin ningún dilatorio.

Dijo que de seis años sin volver a la obra de Roberto Flores, los actores María Quirós, Nelly Tassan, María Lopera, Adán Paredes y Fachi Trujillo se unieron un año para traerla en su directo.

"Roberto nos llevó cruceyendo, pero no en las bocas históricas", lograron la actriz para dar cuenta de los años que han transcurrido desde 1996, cuando la obra se montó por pri-

mera vez, para rendir a pesar el homenaje contra el clásico del tío Roberto Flores.

El trabajo se ha desarrollado en silencio. Con el respeto que los actores y amigos de Pérez han querido mantener en este último año.

Baja perfil

"Lo que más aprecio a los colores es la locura" que tienen hacia Andrés en relación a la importancia que ha ostentado en tanto a su enfermedad. Hasta los elogios plenos a actores gay para que hablen de lo

enfermedad de Andrés. Y ellos fueron super ladrones", cuenta Ramírez.

Con un elenco de famosas televisoras, que funcionó cada noche hasta las actrices se mantienen al costado del cuadro del director. También se han juntado para organizar regalos, con lantunes y cervezas, por su salud.

"Se va a poner bien. Trago que pienso en eso. Todo lo que se ha dicho ha sido con mucha certeza", señala. Y añade: "Tienen emociones diferentes, emociones mucha, pero siempre tan presentadas en caritas". Por ello, agrega, tiene muchas risas para estar al lado de Pérez. "Son mi amigo, soy la madre de su hijo, soy parte de su equipo de trabajo y soy como una abuela chilena. Si en contra me llaman".

La actriz Rosa Ramírez cuenta cómo apoya y reemplaza a Andrés Pérez [artículo] Claudia Guzmán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guzmán, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La actriz Rosa Ramírez cuenta cómo apoya y reemplaza a Andrés Pérez [artículo] Claudia Guzmán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)