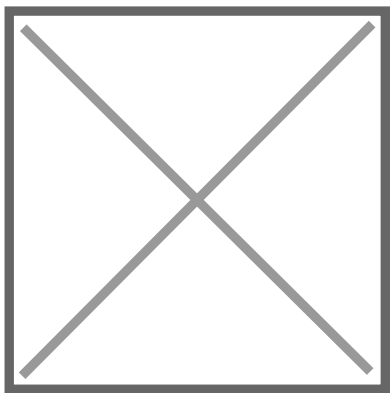




590054

El verbo del mito



Sobre voces de islas
Liliana Puchan,
RL Editor,
Santiago, 2008.
146 pág.

¿Quié-
n establece los cánones? El inmovilismo, el estancamiento, se apodera-
n con una facilidad impresionante de la literatura. De
un tiempo a esta parte todos los libros tienen que ser iguales para
que a alguien les interesen, en especial, a los editoriales y a los
comentaristas. No hay espacio para nada más. Así de simple. Si
fuéramos sensatos aquí debería terminar esta nota. Pero los rela-
tos de *Sobre Voces de Islas*, de la escritora Liliana Puchan, nos
permiten no estar de acuerdo.

El escenario de las ficciones es la zona austral. Desde Chiloé
hasta las islas de Aysén, sin que jamás se mencione a Punta Arenas.
De inmediato aparece como un territorio virgen, o por lo me-
nos no demasiado explorado por nuestras letras. Claro que como
no se trata de narraciones realistas, el lugar en que ocurre todo es
imaginario. Pueblo, un villorrio aislado entre fiordos y canales y
sumido en fantásticas malaventuras que la autora presenta como
primogénitos de un mundo paralelo. Al otro lado de los cerros se
oceanan voces que se lamentan y burlan de los hombres. Sin pre-
vio aviso, llegan desde lejos extraños personajes, brujas, dolidos
fantasmas que desconocen su propia muerte, visitantes de milos
remotos que vienen a fundirse con los mitos locales. Y entre todos

El verbo del mito [artículo] Antonio Riba

Libros y documentos

AUTORÍA

Riba, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El verbo del mito [artículo] Antonio Riba. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile