



Cultura y Espectáculos

"Ni progresista, ni conservador sino todo lo contrario"

Nicanor Parra

La Nación

Email: espectaculos@lanacion.cl

Jueves 9 de Agosto de 2001

Susana Carrasco / SANTIAGO

Multitudinaria asistencia ante el poeta homenajeado

▶ Alegre y emocionado, Nicanor Parra inauguró la noche del martes la primera exposición en Chile de sus "artefactos", incluidos en la muestra "Antiparra Producciones". Junto a sus amigos, colegas de rubro, familiares y personalidades académicas y de gobierno se dio inicio a una semana de homenaje y, por primera vez en nuestro país, la exhibición de aproximadamente 267 piezas de sus objetos cotidianos. La muestra estará abierta al público en el edificio de la Telefónica hasta el 30 de septiembre.

Parra, conocido por su provocadora irreverencia, pues desmonta "santos solemnes" a los que se toman las cosas de la escritura demasiado en serio, comenzó por agradecer "a todos los que hicieron posible la cristalización de este sueño o pesadilla", al Ministerio de Educación, a la Universidad de Chile, "mi casa propia de toda la vida", y a Telefónica.

Del mismo modo, agradeció las muestras de cariño de sus fieles seguidores y dio la bienvenida "a todos los presentes, ganas me dan de no morir nunca, y con mayor razón a los ausentes, sus razones tendrán para no concurrir a la cita. Nada ocurre porque sí. Música muertero", concluyó el vate y como una fiesta sonaban los acordes. El entusiasmo era contagioso. Había ánimo festivo pero solemnidad a la vez. Como siempre se las arregla para que ocurra tal efecto.

Según Claudio DiGirolamo, jefe División de Cultura, la intención del Mineduc es conectar a Parra, a la poesía en general, en el "imaginario colectivo", pues no es posible, insistió, que sea "la primera vez en Chile que se hace una exposición de los artefactos. Hace años que se exponen en Nueva York o Madrid".

"Pero toda esta actividad no es casualidad, viene inserta en una serie de homenajes realizados por este ministerio, a figuras destacadas de las letras nacionales como fue en 1994 a José Donoso, 1995 a Gabriela Mistral y 1998 a Gonzalo Rojas", concluyó

Parra: "Ganas me dan de no morirme nunca"



"La poesía está en todas partes, sólo hay que abrir los ojos para verla", es uno de los principios vitales del antipoeeta Nicanor Parra.

Di Girolamo.

HONORES EN LA "U"

Temprano en la mañana del miércoles todo sonaba a antipoesía en Alameda con San Diego. Se daba inicio al coloquio internacional de ex cálices en torno a esta creación poética. Daba inicio el profesor norteamericano René de Costa, de la Universidad de Chicago, que destacó la variación neo-anglosajona. "No hay un momento adánico en la literatura. Para ello se debe conocer la literatura del pasado. Parra en ese sentido es muy conocedor, culto e instruido en la vanguardia de los años 20. El se inspira en esto y lo lleva un paso adelante".

"Parra tiene dos sentidos más que nosotros"

Si de poemas fuertes y sencillos se trata, tenemos en Chile la presencia del creador del premio Juan Rulfo en 1990, el profesor Dante Medina, de la Universidad de Guadalajara, México. Su participación en el coloquio será hoy a partir de las 9:30, en la casa central de la Universidad de Chile, y leerá sobre los "Cien Cienetos" (sic) de Nicanor Parra. Según Medina, todos tenemos cinco sentidos, pero el bere dos más y los ha introducido en la poesía. "Se explica a través de la seducción y eso incluye la seducción infantil que es la provocación. Parra Nicanor es natural. Seduce por instinto, como persona y como artista. Otro sentido es la inmensidad". En la oportunidad leerá cinco poemas inéditos del autor, dedicados a cada sentido, que no han sido leídos ni publicados nunca. "Tienen que ser leídos en Santiago", aseguró.

El premio Juan Rulfo, cuenta con un fondo de 100 mil dólares, superior en ese sentido al premio Cervantes.



Parra, "ganas me dan de no morirme nunca" [artículo]

Susana Carrasco

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco, Susana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Parra, "ganas me dan de no morirme nunca" [artículo] Susana Carrasco. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile