



590274

| TARIFAS DE SUSCRIPCIONES (en pesos) |           |          |          |          |
|-------------------------------------|-----------|----------|----------|----------|
|                                     | 12 meses  | 6 meses  | 3 meses  | 1 mes    |
| Extranjero                          | \$ 10.000 | \$ 5.000 | \$ 2.500 | \$ 1.000 |
| Nacional                            | \$ 5.000  | \$ 2.500 | \$ 1.250 | \$ 500   |
| Estudiantes                         | \$ 2.500  | \$ 1.250 | \$ 625   | \$ 250   |

EL MERCURIO  
Santiago de Chile, Martes 12 de Junio de 2001 C16

DIRECTOR: Agustín Edwards Eastman  
DIRECTOR RESPONSABLE: Juan Pablo Flores Salas  
SUBDIRECTOR: Felipe Edwards del Río  
REPRESENTANTE LEGAL: Jonny Kalka Traversal  
Domicilio: Av. Santa María 5542

CULTURA Y ESPECTACULOS

# Parra:

## Los Premios no Terminan

Por decisión de la jurado del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, en su versión chilena, ya que su primera edición, en 1992, fue ganada por Gonzalo Rojas (1942). En sucesivos ocasiones, el galardón fue otorgado a: Pablo Neruda (1993), José María Valverde (1994), José María Caballero (1995), José María Caballero (1996), José María Caballero (1997) y el Premio Internacional de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo (1998).

El vicepresidente de la Real Academia de la Lengua y miembro del jurado, Gregorio Salvador, señaló que el premio es "muy merecido porque Parra es uno de los grandes poetas en lengua española. Su presencia en tipo de poesía reunida y es un hombre que no le ofrece ninguna duda al jurado", en una edición presidida por el Duque de Soto, Álvaro Fernández Vialer, y formada por el vicepresidente de la Real Academia de la Lengua española, Gregorio Salvador y por el rector de la Universidad de Salamanca, Lope de Berlanga.

También participó el secretario de Estado de Cultura español, Luis Alberto de Cuenca, los premios Nobel Camilo José Cela y José Saramago, y el ganador de la pasada edición, el español Pere Gimferrer.

Nacido el 5 de septiembre de 1914, Nicolás Parra, hermano de la folclorista e investigadora Violeta Parra, fue el creador de la denominada "poesía popular", una evolución literaria mediante la cual introdujo, de forma espontánea y desafiante, el lenguaje cotidiano en la poesía tradicional.

Malencinista de formación, Parra se

● A sus 86 años, el "antipoeta" obtuvo ayer en España el X Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, dotado con unos 30.000 dólares, el cual reconoce la "aportación relevante al patrimonio cultural común".

el impulso supereminente del trío más famoso de poetas chilenos, con Vicente Huidobro y Pablo Neruda, de quienes ha dicho en varias ocasiones, que se siente deudor: "para por todos ellos, pero no me pronuncié por ninguno", evocó el pasado mes de abril cuando visitó Madrid para inaugurar una exposición sobre su obra, en la cual se pudo apreciar su buen humor y espíritu innovador, una exposición en la Fundación Telefónica donde, por primera vez, se exhibió su obra visual. Una conmemoración trinitaria de la que para el fue el siglo XX.

"Los artefactos de Parra", como él mismo los denominó, consisten en una serie de poemas acompañados de imágenes, ocupados de ironía y sarcasmo, "que no se integran en la categoría de arte, sino que están en los subterfugios del arte".

"Los artefactos son las notificaciones del siglo XX, una época que acaba de ocurrir y que ha estado en los objetos típicos, como la Botafuente de la

Libertad o La Revolución Industrial", explicó.

RECONOCIMIENTO IBEROAMERICANO

El otorgamiento de este galardón se suma a la vasta lista de premios que ya posee Nicolás Parra, entre los que se destacan el Nacional de Literatura (1964), el Premio Municipal de Santiago (1967) y el Premio Internacional de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo (1998).

En 1997 el Gobierno de Chile reconoció a Parra de su Estado en la Exposición, la candidatura del poeta al Premio Nobel de Literatura. Además, y en repetidas ocasiones, Parra ha formado parte de la lista de posibles galardonados con el Cervantes.

En esta edición del Premio Reina Sofía, el creador tuvo que competir con poetas españoles como Francisco Briones, Carlos Bousoño, José Manuel Caballero Bonald y el portugués Eugénio de Andrade, quien llegó hasta al chileno a las votaciones finales.

El premio, además de su distinción económica, lleva anudado la publicación de una antología con la obra del galardonado, junto a una serie de importantes actividades paralelas (RFE, AGENCIAS).



El creador tuvo que competir con poetas españoles como Francisco Briones, Carlos Bousoño, José Manuel Caballero Bonald y el portugués Eugénio de Andrade, quien llegó hasta al chileno a las votaciones finales.

## Los Dichos del Antipoeta

“E” hoy en duda con la Madre Patria. / Es un humor muy grande para mí y lo rectifico con una lagrima en las sienes. / Antes me acordaba estas cosas; estoy en deuda con la Madre Patria. / Lo que quiero decir es lo siguiente: / Vivo no me perdiera este mundo / en el momento por tres segundos más. / Y ahí”, dijo recientemente Nicolás Parra a quien, muy a su pesar, le fueron los reconocimientos.

Al recibir el Premio Reina Sofía, indicaba una situación que se entregaba a los ex alumnos de O'Higgins, manifestando: “Fui un poeta estudiantil, no iba nunca a clases y dormí el primer examen. Allí escribí 'Poesías & antipoemas' y nunca más he vuelto”, reconoció. “Cuando un profesor se impusiera esta, ya le diré que estaba ahí más

interesado en Shakespeare que en Neruda, mi locura de poeta. Después de darle vueltas al asunto, me di cuenta que yo lo olvidaba y que incluso he ganado algún poema. «Perteneciente para Mr. Parra. Se ha demostrado una vez más que Cervantes no hizo para perder el tiempo, claro de la manera más provechosa posible».

Esta de haber sido triple candidato al Nobel tampoco le sorprende: “No hay que pelear en nada más. En esa materia los gallos corren en una especie de mini-Burgos chileno, quien decía «la Academia tiene mala memoria, cree que ya fue lo dice». Y a lo largo de los años que viví en la literatura, de tal manera que no me considero con derecho a un premio literario. Soy un antipoeta”.

## Parra, los premios no terminan [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Parra, los premios no terminan [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)