



599047

Pesadilla y esperanza



LA COLA
Pablo Delano
Editorial Grijalbo,
Santiago, 1975.
147 págs.

Entre la realidad y la pesadilla, entre el esperpento y la posibilidad, la novela *La Cola* desarrolla en un medio terrorífico y decadente algunos de los signos de identidad que caracterizan la literatura de Pablo Delano. El autor es locuaz y en cada nuevo libro es más evidente la madurez de su prosa, su fina percepción de gente golpeada y solitaria, su encantamiento con las cosas que rodean a sus personajes, su transfiguración de la vida cotidiana.

En *La Cola*, el joven provinciano Antonio Castillo llega a "la ciudad Capital" desde un pueblo de fantasía llamado Tonsajón de los Truenos. Quiere enigmas, llegar a "la tierra de las posibilidades" y triunfar tal vez en Los Ángeles, en Hollywood. El país es gobernado por los Conserjos. Ejercen el poder cuatro ejércitos, unos peyotes que se creen los cuatro jinetes del Apocalipsis.

En la ciudad "la insensatez es la norma y la vida parece proyectarse desde el desordenado interior de una pesadilla". La primera actividad del joven es buscar de su porvenir: es ocupar un lugar en una cola que da vueltas cuatro veces las manecillas de los relojes de los alrededores, que no avanza, que apesta a la gente sudorosa. Parece que jamás esa multitud llegará a la ventanilla de los pasajeros. No obstante, la cola se convierte en una costumbre obsesiva y en el signo de alguna esperanza. Pasan allí cosas terribles que la gente mira con miedo e inercia. De pronto un padre y su hijo son víctimas de la cola, por la

Pesadilla y esperanza [artículo] Luis Alberto Mansilla

Libros y documentos

AUTORÍA

Mansilla, Luis Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pesadilla y esperanza [artículo] Luis Alberto Mansilla. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile