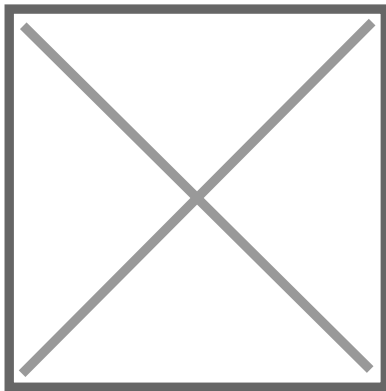




● "Este libro", dice Manuel Peña, "es una manera de contribuir a los conocimientos sobre esta ciudad mágica. Son muchos los que siguen soñando un propio tiempo de vivir, subiendo y bajando escaleras".

La estampa de Valparaíso como ciudad única ha cobrado un nuevo vigor en virtud de su postulación ante la UNESCO como "Ciudad Patrimonio Cultural de la Humanidad".

Sus calles y plazoletas, sus negocios de abastos con pertrechos ultramarinos, sus palacios y cascos de latón, sus coxinitas y ascensores, sus personajes, cines y salones de té, son ahora retratados por la pluma del inquieto escritor e investigador Manuel Peña Muñoz, quien en su libro de crónicas portenas "Ayer soné con Valparaíso" —publicado por RIL Editores con el apoyo de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos— rescata para historiadores y amantes de la Perla del Pacífico sabrosas e inéditas escenas.

En más de 300 páginas, Peña Muñoz conduce a los lectores —entre otros temas— por "Recuerdos del viejo puerto", el "Memorial del Cerro Alegre", "Casas y lugares con magia", "Personajes históricos", "Artistas de Valparaíso" y "Costumbres y tradiciones", en una narrativa que invita a la nostalgia y a la reflexión.

Así, a través de sabrosas crónicas matizadas con escogida iconografía, se va redescubriendo el puerto que el filántropo argentino Domingo Faustino Sarmiento describió como "la Europa acabada de desembarcar y toda en desorden en la playa".

Muchos han sido los enamorados de Valparaíso. Entre ellos el gran escritor y periodista chileno Joaquín Edwards Bello, quien la llamó "la ciudad del viento". También por sus nostalgias se pasó la pluma de Rubén Darío, quien inspiró allí su eterno canto "Azul". O la prosa perturbada de María Graham, quien conoció el puerto en 1925, cuando por sus calles embarradas circulaban carretas y vendedores ambulantes de pescado fresco y mote melé.

"Es una manera de contribuir a los conocimientos que se han ido sumando en relación a esta ciudad mágica. Porque son muchos los que siguen soñando un propio tiempo de vivir, subiendo y bajando escaleras o simplemente reventando una ciudad que cada día se convierte más en un lugar mítico donde es posible ol-

Valparaíso Siempre



Invasión en las calles del puerto hacia 1900. La imagen muestra a un grupo de empleados que intentan abarcar la calle Condell en un bote a remos, frente al Gran Taller de Rodas "La Exposición de París".



vidar o, mejor aún, recordar para hacer vivir, en un juego renovado, a nuestros queridos fantasmas", dice Manuel Peña Muñoz.

—¿Por qué Valparaíso? —"Nací y viví allí casi hasta los 25 años. Conoci muy bien la ciudad y sus personajes. Muchos de ellos me marcaron a nivel personal y literario. Empecé a investigar su di cultura que Valparaíso era diferente a todas las ciudades y en el libro procuro incluir aspectos no abordados en obras de otros escritores".

—Como un cronista, describo aspectos humanos del puerto. No solo la fecha de inauguración de algún monumento, sino la intrahistoria de la ciudad y sus habitantes".

—Ahí, María Luisa Benhal tiene una especial tribuna.

"La rescata en la época en que

ella vivía en Viña del Mar y yo en el puerto. Su libro "Historia de María Griselda" fue presentado en el Club Naval de Valparaíso. Con Jorge Luis Borges fue a la escalera del Cerro Cordillera, donde se retrataron. Yo la acompañé en esos paseos y ella me conversó de su vida en Valparaíso y Viña del Mar. Por eso incluí cartas que ella me mandó a Madrid".

—Dice que el coleccionismo "revela cierto desequilibrio y un grado de neurosis". Usted es coleccionista.

"La gente que no es tan nerviosa no tiene colecciones y vive muy bien, sin angustias ni ansiedades por encontrar una pieza que no tiene. Yo soy un coleccionista compulsivo. Cuido muy bien en esa definición. No se trata solo de coleccionar, sino también de catalogar, clasificar y ordenar...".

Valparaíso siempre [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valparaíso siempre [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile