



595694

4. "La Tribuna", Los Angeles, lunes 24 de mayo de 1999.

Aquí sólo libros



Por Jorge Armando Álvarez

Título:

El día más blanco

Autor:

Raúl Zurita

Editorial:

Alegoría, 111 páginas

Un debate al que voy con proyecciones imperiosas es el de Raúl Zurita en este libro, desde un nivel «cambiar de giro».

Esta, su primera novela, tiene pasajes ricos, intensos y con fines analíticos que capturan al lector, pero al mismo tiempo surge la pluma del poeta, y el relato cambia de ritmo. Con un dinamismo. La trama surge en la infancia y adolescencia de un hombre que convive con una dura realidad en la gran urbe santiaguina de la década del 50.

Allí, en la breve calle General Del Canto un niño comienza a percibir su entorno y la vida misma con ojos más escrutadores... y más serenos. Aquí, la lucha existencial logra retroceder con lo hipnótico y la compleja dualidad de una realidad.

La narración cobra vida propia y a través del relato nos familiarizamos con la visión de mundo de un niño de sensibilidad hiper-séptica.

El día más blanco surge con garra en las relaciones etnológicas de un muchacho, desde el amor -intemporalmente- otorga curso al desgarro, a la incompreensión y al sufrimiento. Aquí, el protagonista contempla y se enfrenta con

El día más blanco [artículo] Jorge Abasolo Aravena

Libros y documentos

AUTORÍA

Abasolo Aravena, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El día más blanco [artículo] Jorge Abasolo Aravena. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile