



590973

La Nación Miércoles 27 de Septiembre de 2000

Fernando Gómez es el protagonista del nuevo montaje de Andrés Pérez

"LA HUIDA", el testimonio del homosexualismo en Chile

Andrea González / SANTIAGO

De buenas a primeras el nombre de Fernando Gómez puede sonar desconocido, pero de un tiempo a esta parte el rostro del joven actor ha ido apareciendo en las obras de la compañía Gran Circo Teatro que dirige Andrés Pérez y pronto lo hará en la pantalla grande en la cinta de Orlando Lübbert "Taxi para tres" (Ver recuadro).

Recién viene saliendo de una temporada teatral bastante intensa, en la que debió pasar por distintos registros como "Nemesis", un fuoso talquino que busca sus orígenes a la descocida "Agnes Pelagode" de Montreuil, hermana de Madame de Sade, en el montaje del mismo nombre, hasta la ternura e inocencia de "El Principito". Muchas veces le han preguntado si es muy difícil cambiar rápidamente la forma y el tono en el oficio, pero el actor explica "los personajes se sienten en maletas, se abren y se cierran, por otro lado, actuar es un trabajo difícil pero entretenido. Hay actores que terminan la escena como diciendo 'mira que cansado que estoy', en cambio, eso yo lo dejo para la casa".

Fernando Gómez volvió a Chile a los 15 años después de vivir el exilio de sus padres en Francia. Un retorno que le provocó más de un sufrimiento a este "francucho" como le apodaron al llegar al país. Luego de años de sentir el desarraigo, por cosas del destino, se acercó al cerro San Lucas, para ver una de las primeras funciones de "La Negra Estér", y fue tanto su impresión que aprendió de memoria los gestos y las palabras de Boris Quercia, actuando como Roberto Parra así que sin más, decidió ser actor.

Por eso tiempo después,

Andrés Pérez prepara su próximo montaje, "La huida", parte del proyecto denominado El Cuerpo de Chile.

cuando se encontró casualmente con Andrés Pérez, no dudó en pedirle que lo integrara a su grupo. Meses pasaron para que el mismo Pérez lo llamara a integrar los ensayos de la obra "Tomás".

Ahora, luego de tres años y con más experiencia en el cuerpo, Gómez está participando en parte del próximo montaje de la compañía El Cuerpo de Chile. El nuevo proyecto de Andrés Pérez, que prepara junto a Marco Antonio de la Parra, y en el cual intervienen dos textos en forma paralela: "La huida", obra escrita por el propio Pérez en 1974, que trata en forma testimonial lo que es ser homosexual en Chile y "Las costureras" de De la Parra, montaje

POBLÓN RIVERA / INSTITUTO

Andrés Pérez prepara su próximo montaje, "La huida", parte del proyecto denominado El Cuerpo de Chile.

después de más de una década en el país, el actor Fernando Gómez declara que su completa identificación con Chile. "Ahora me interesa contar más la historia de Chile que la de Francia".

"Taxi para tres": comedia negra

A poco de estrenarse se ha presentado el desarrollo de la comedia "Taxi para tres", en modo teatralizado. Orlando Lübbert sobre la base de "Taxis", una obra intentada por Alberto Teardo que por apropiaciones se hace complice de los chilenos. Interpreta Claudio (Daniel Matos) y César (Fernando Gómez).

Para anticipar en su forma más clara cuál es la trama, dice propio Lübbert que en la trama va a recordar a un joven actor que protagonizaba un momento de su vida de militante en que Leónidas (Luis) Luján (Pérez) es uno de los directores y el actor se pone a inventar cosas, ya sea de tiempo oridge o se inventa una persona de este año.

Sobre su personaje, el actor comenta: "A través de él se refleja la evolución de un chileno que es como un juez, es como dar de cuenta a los abusados que aparecen en las noches".

"Es una reflexión y critica porque esta comedia es inteligentemente poneza a través del humor, critica con corta lo difícil que es vivir en Chile y lo fácil que es caer en la comedia. Una comedia negra, donde el humor es una muestra de que se está viviendo en serio".

que es homosexual".

"Este es un texto muy visceral, un testimonio, en que nacieron varios personajes y todos son él. Aquí el autor está muy entregado. La obra se está trabajando en forma de taller, en que todos juegan los personajes. De repente hay momento en que uno te elige y la elección no se cuestiona más".

En el elenco de "La huida" participan, además de Fernando Gómez, Manuel Peña, Eric Pantoja, Ivo Herrera, Ernesto Anacona y Juan Olavarrieta, mientras la música estará a cargo de Simón Poblete, José Izquierdo y Pablo Soza, a Savka Pollak y Kiké Mora.

"La Huida", el testimonio del homosexualismo en Chile

[artículo] Andrea González

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Huida", el testimonio del homosexualismo en Chile [artículo] Andrea González

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)