



590973

La Nación Miércoles 27 de Septiembre de 2000 P. 38 Espectáculos

Fernando Gómez es el protagonista del nuevo montaje de Andrés Pérez

"LA HUIDA", el testimonio del homosexualismo en Chile

Andrea González / SANTIAGO

De buenas a primeras el nombre de Fernando Gómez puede sonar desconocido, pero de un tiempo a esta parte el rostro del joven actor ha ido apareciendo en las obras de la compañía Gran Circo Teatro que dirige Andrés Pérez y pronto lo hará en la pantalla grande en la cinta de Orlando Lubbert "Taxi para tres" (Ver recuadro).

Recién viene saliendo de una temporada teatral bastante intensa, en la que debió pasar por distintos registros como "Nemesio", un huaso teleguino que busca sus orígenes a la desecada "Agnes Pelagide" de Montresil, hermana de Madame de Sade, en el montaje del mismo nombre, hasta la ternura e inocencia de "El Principito". Muchas veces le han preguntado si es muy difícil cambiar rápidamente la forma y el tono en el oficio, pero el actor explica "los personajes se tienen en maletas, se abren y se cierran, por otro lado, actuar es un trabajo difícil pero entretenido. Hay actores que terminan la escena como diciendo "mira que cansado que estoy", en cambio, eso yo lo dejo para la casa".

Fernando Gómez volvió a Chile a los 15 años después de vivir el exilio de sus padres en Francia. Un retorno que le provocó más de un sufrimiento a este "franchute" como le apodaron al llegar al país. Luego de años de sentir el desarraigo, por cosas del destino, se acercó al cerro San Lúcia, para ver una de las primeras funciones de "La Negra Estier", y fue tanta su impresión que aprendió de memoria los gestos y las palabras de Boris Quercia, actuando como Roberto Parra así que sin más, decidió ser actor.

Por eso tiempo después,

cuando se encontró casualmente con Andrés Pérez, no dudó en pedirle que lo integrara a su grupo. Meses pasaron para que el mismo Pérez lo llamara a integrar los ensayos de la obra "Tomás".

Ahora, luego de tres años y con más experiencia en el cuerpo, Gómez está participando en parte del próximo montaje de la compañía El Cuerpo de Chile. El nuevo proyecto de Andrés Pérez, que prepara junto a Marco Antonio de la Parra, y en el cual intervienen dos textos en forma paralela: "La huida", obra escrita por el propio Pérez en 1974, que trata en forma testimonial lo que es ser homosexual en Chile y "Las costureras" de De la Parra, montaje

Andrés Pérez prepara su próximo montaje, "La huida", parte del proyecto denominado El Cuerpo de Chile.

Después de más de una década en el país, el actor Fernando Gómez declara que su completa identificación con Chile, "Ahora me interesa contar más la historia de Chile, que la de Francia".

"Taxi para tres": comedia negra

A fines de diciembre se ha programado el estreno de la comedia negra "Taxi para tres", comedia negra de Orlando Lubbert, sobre la cultura nortada. El texto, autoralmente interpretado por Alejandro Tapia, que por años se convirtió en un clásico para los estudiantes de la carrera de teatro, "Chacab" (Daniel Masquero) como Fernando Gómez.

Para tanto el actor, Gómez, que en 1985 emigró a Chile, ya que recordaba un momento en su vida, cuando se encontraba en el exilio, cuando el destino es que Lubbert trabajó durante cinco años en el teatro y el actor, se podía hacer un análisis y a pesar de tiempo el trabajo se seguía haciendo hasta por el momento.

Sobre el personaje, el actor comenta "A través de él, uno se refiere a la condición de hombre que vive sus padres, es como Gao de sus mismos abuelos que aparecen en la obra".

"En esta película y en esta obra, pero que está contada muy inteligentemente porque a través del humor, muestra con mucha claridad que es vivir en Chile y la felicidad es tener la conexión. Una comedia negra, donde el humor es una forma de que se pueda decir lo que se quiere decir en serio".

En el elenco de "La huida" participan, además de Fernando Gómez, Manuel Peña, Fito Pantoja, Ivo Herrera, Ernesto Anaconda y Juan Olavarría, mientras la música estará a cargo de Simón Poblete, José Inguendo y Pablo Soza; a Savka Pollak y Kike Mora se cuestiona más".

En el elenco de "La huida" participan, además de Fernando Gómez, Manuel Peña, Fito Pantoja, Ivo Herrera, Ernesto Anaconda y Juan Olavarría, mientras la música estará a cargo de Simón Poblete, José Inguendo y Pablo Soza; a Savka Pollak y Kike Mora

2. N. 26.62 27/09/2000 590973

"La Huida", el testimonio del homosexualismo en Chile [artículo] Andrea González

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Huida", el testimonio del homosexualismo en Chile [artículo] Andrea González

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile