

A12 **El Llanquihue****Arte y Cultura**

Miércoles 26 de julio de 2000

Andrés Pérez,
director teatral.

Espectador de última hora

La gente se agolpaba fuera del Teatro Diego Rivera la noche del lunes para tratar de entrar y ver la única función de "Chauvillat", el estreno del

Teatro Nacional Chileno, bajo la dirección de Andrés Pérez, quien no estaba presente debido a un viaje a España. Pasaban 10 minutos para que se iniciara la representación y un hombre bajo y moreno llegó precipitadamente de improvisación y a duras penas logró entrar a la sede de los Temporales Teatrales.

—Vio el primer acto como cualquier persona del público, sentado en una de las butacas de atrás. En el entre-acto fue a los camarines a ver a sus actores, lo que fue una sorpresa para ellos, y de allí en adelante tomó las riendas de la función que marcó el inicio del rol de "Chauvillat". Terminada la obra, el público aplaudió largamente y calurosamente al Teatro Nacional Chileno, teatro que los actores tuvieron que volver al escenario a entonar la coreografía del montaje.

Minutos después, cuando el público abandonaba la sala y con la adrenalina aún en el cuerpo, Andrés Pérez conversó, en exclusiva, con **El Llanquihue**. "Estoy feliz con el recibimiento que nos han dado. Esta es la primera vez que vengo a los Temporales y me encantan desde cuenta que hay tanto público y que las compañías han tenido que hacer dos funciones diarias. La nuestra, lamentablemente, por la duración de la obra, no puede", comentó.

"Yo llegué 3 para los 8, había mucha gente y vi que quedó gente afuera. Es fastidioso que el teatro corra que tanta gente y que haya gente como Mauricio (de la Fom) que haga este tipo de cosas".

El sábado los Temporales Teatrales cerrarán con una obra dirigida por Andrés Pérez (quien en la década de los 80 marcó un hito en el

teatro chileno con "La Negra Iván"). Se trata de "Nuestro Mar", que es lo que se ha pasado con su compañía, el Gran Circo Teatral. En el caso de la pieza presentada el lunes, el hombre de teatro fue invitado a dirigir un montaje del Teatro Nacional Chileno.

"Hoy falta de haber vivido con "Chauvillat" —dijo— y de que el director del Teatro Nacional Chileno, Fernando González, haya programado este estreno. Estoy feliz por la recepción que nos han dado y que a favor de lo largo que es la obra la gente se haya quedado hasta el final con una atención y un respeto increíble. Yo vi la función desde atrás y era un silencio religioso".

—Se dijo que usted no vendió a Puerto Montt porque tenía compromisos en España en estos días.

—Bueno, me dije que es lo que iba a intentar más yo en los años venideros, y es esto lo que más me atrae. Yo no quiero cebar nada de menos en el futuro y por eso me vine a verla y una noche como ésta es algo que no se puede dejar de vivir.

—¿Cómo vio usted que funcionó "Chauvillat"?

—Muy bien, la vi bien. "Chauvillat" no es una obra fácil. Hubo que investigar dentro de las raíces del melodrama, buscando también cuáles son las claves actuales contemporáneas y buscando un registro post-moderno de la puesta en escena y de la actuación, y eso lo hace difícil para la comprensión, pero el aplauso y los risas y la atención que se palpaba en la sala me hacen quedar muy contentos, muy satisfechos.

Algunos siempre llegan a buen puerto



Diario El Llanquihue
115 años celebrando su rol de líder en lectura!



nuestro mar

Diario El Llanquihue y su Revista Nuestro Mar, ha arribado con temas de interés y noticias de actualidad dedicadas especialmente a la actividad marítima. ¡Gracias por su elección!

El Llanquihue
Líder en Lectura



"Chauvillat", obra estrenada el lunes en los Temporales Teatrales por el Teatro Nacional Chileno.

Espectador de última hora [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez, Andrés, 1951-2002

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Espectador de última hora [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile