



EL SUR - Concepción, lunes 5 de agosto de 2002

635916
p. 9 CULTURA Y ESPE

Polémica sobre Matilde Urrutia Poeta acusa de banal a Sergio Gómez

• *Escritor y crítico Jaime Quezada conoció a Sergio Gómez, autor de la controvertida crónica sobre Matilde Urrutia -la tercera y última esposa de Pablo Neruda-, cuando el estudiante formado en Concepción asistía al Taller de Poesía de la Fundación Neruda.*



Jaime Quezada, que estuvo con Ernesto Cardenal en Concepción, explicó por qué las acusaciones en contra la vida de Neruda son infundadas y tienen poco asidero.

Hace 15 años que Jaime Quezada es director del Taller de Poesía de la Fundación Neruda. Justamente en esas clases conoció a Sergio Gómez, "en ese entonces, un elemento bastante talentoso", como afirmó en su breve visita a Concepción, tras presentar la antología que realizó de la obra del poeta nicaragüense Ernesto Cardenal.

Toda esta semana, han sido las palabras de Sergio Gómez las que han removido nuevamente las páginas literarias, últimamente vinculadas a biografías de poetas y en este caso, a la licenciosa vida de Matilde Urrutia, la tercera y última esposa del vate Pablo Neruda. Gómez escribió en un diario argentino una crónica sobre la masa del Premio Nobel, donde llega a sostener que habría amparado la prostitución de jóvenes chilenas en el Perú, actividad que habría realizado su pareja de entonces, un bailarín trasandino.

¿Conoce usted a Sergio Gómez, que justamente estudió Literatura en Concepción?

-Y no solamente fue formado aquí en la Universidad de Concepción, sino que fue miembro del primer taller de poesía que tenemos en la Fundación Neruda. Fue uno de nuestros becarios regionales. Viajaba semana a semana y fue un elemento bastante talentoso en ese momento, diría yo. Después de la poesía, se pasó a la narrativa y en esos afanes está.

"No es estudioso"

¿Y qué piensa de su texto sobre la juventud de Matilde Urrutia?

-La verdad es que me he leído todas las informaciones que han aparecido durante estos días sobre estas materias. Pienso que es un intento del autor, de Sergio Gómez, de banalizar una situación que no tiene asidero, porque no hay ningún antecedente, ni documento que más o menos indicara las cosas que él puntualiza, allí. Y porque conociendo también al autor, no es un investigador ni un estudioso de nuestra literatura. Más bien, es un creador que lleva materia para su narrativa. Entonces, yo creo que ha buscado en Matilde a un personaje, a una protagonista para alguno de sus cuentos, para alguna de sus novelas, matizada con toda esta historia de algunos rasgos de la vida de Matilde Urrutia.

-Gómez la describe como una joven ambiciosa y de vida nocturna. Pero la polémica ha surgido porque la acusa de proxeneta, de amparar la prostitución de jóvenes que habría realizado su pareja de entonces (un bailarín argentino).

-Nadie ignoraba que era una mujer que cantaba, que tocaba la guitarra y todas esas cosas, pero de ahí a llegar a otras situaciones es bastante antojadizo, creo yo. No era tal, porque de alguna otra forma también se habría sabido. Estas cosas no tienen secreto, más temprano que tarde se conocen o se saben. Es un afán más bien especulativo, digo yo.

Poeta acusa de banal a Sergio Gómez [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta acusa de banal a Sergio Gómez [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile