



635885

p. 2.

Tribuna

Los primos Edwards

Aunque no formaron parte de la "familia mercantil" -nunca escribieron en las páginas del Decano de la prensa chilena-, ambos brillaron con luces muy propias en el periodismo nacional. Me refiero a Joaquín Edwards Bello y a Ismael Edwards Maute, parientes cercadísimo de los propietarios del "diario de la calle Compañía", como se decía antiguamente.

Si el primero derrochó su herencia en los casinos europeos, el segundo perdió gran parte de su patrimonio en la Editorial Ercilla, concebida por el publicista español José Laureano Rodríguez Zualla. Por el escándalo que provocó en la sociedad santiaguina su novela "El Roto", y por su afición al juego, Edwards Bello era conocido entre los suyos como "este loco de Joaquín", pero el apodo de su primo se mantuvo en voz baja. Sí, porque el personaje no se "andaba con chicas". En mala hora, Coke tuvo la idea de caricaturizarlo pasarlo como un chuncho en la rama de un árbol, en su revista "Topaze", y debió andar escondido varias semanas por temor a que lo desafiara a duelo.

La versión cinematográfica de "La chica del Crillón" enojó tanto a don Joaquín, que obligó a Jorge Délano a borrar su nombre de los créditos de la película. En corto tiempo, entonces, Coke se ganó la antipatía de estos dos Edwards.

Principal redactor del viejo semanario "Hoy", Edwards Maute mantuvo en la "Ercilla" de hace medio siglo -la de formato "medio Mercurio"- un suplemento de ese nombre que la gente leía de punta a rubo y comentaba, por lo general, risueñamente. Por su lenguaje, de los tiempos de Maricastaña, claro está. "Ayer me encontré en la calle de las Agustinas, con un fino y diletísimo amigo". "No pude menos que estre-

• *La versión cinematográfica de "La chica del Crillón" enojó tanto a don Joaquín, que obligó a Jorge Délano a borrar su nombre de los créditos de la película. En corto tiempo, entonces, Coke se ganó la antipatía de estos dos Edwards.*



char sus cinco jámenes a la deliciosa y bella actriz Fulanita de Tal". eran dos socorridos botones de muestra de una cursilería sin límites. Sin embargo, uno no dejaba de comprar "Ercilla" todos los martes para leer a don Ismael.

Tremendamente aficionado al teatro, mucho estimuló la labor de las nacientes compañías universitarias de Santiago, en su escuchado progra-

ma radial "La mesa redonda del teatro". Y cuando falleció -en 1964, si la memoria no falla- el actor Emilio Martínez habló en sus funerales, en representación del Teatro Experimental de la Universidad de Chile.

Como periodista, el primo Ismael, no obtuvo el Premio Nacional, que ganó don Joaquín en 1969, junto al recordado "Tata" Bernaldes. Sus Jueves de "La Nación" tenían lectores en todos los niveles sociales y hasta los opositores al gobierno de turno compraban el vocero "palaciego" para deleitarse con sus crónicas. Las mismas que Alfonso Calderón reunió en decenas de libros y que "tenían la virtud de agarrar al público de las riendas desde la primera página".

"Su archivo -según Calderón- era como un largo brazo derecho. Los recuerdos de la ciudad, en distintas épocas, entonaban rapareñas que poco a poco se transformaban en síndromas. La memoria prodigiosa de don Joaquín, su cultura y el venero de sus archivos, computieron pámas increíbles y él conoció a medio mundo".

Cuando recibió el Premio Nacional de Periodismo, Edwards Bello ya había merecido el de Literatura, y se consideraba un sobreviviente de este mundo que envejecía con una pesión mezquina. Sólo le interesaba "vivir hasta ver en qué para la bomba atómica, la paz universal y lo del metropolitano de Santiago". Pero presintió que no lograría tanto, y le pidió a uno de sus pocos amigos íntimos: "Si alguna vez me suicido, diga que fue así. Si no, van a echar a correr el mito, en este país de mitómanos, de que me asesinaron. Así como ocurre el mito de los enterrados vivos".

No fue necesario inventar un crimen.

Sergio Ramón Fuentealba

Los primos Edwards [artículo] Sergio Ramón Fuentealba

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los primos Edwards [artículo] Sergio Ramón Fuentealba

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile