



Reseña

Apuntes sobre el Premio Nacional ¿de literatura?

El jurado, sin duda, se dejó llevar por las campañas de difusión y los lobbys organizados desde las editoriales, y desde todo tipo de camarillas institucionales, porque de leer un libro que no haya sido "La casa de los espíritus", estoy seguro, nada.

Vaya a saber uno por qué curiosos caprichos de la agenda noticiosa este año el Premio Nacional de Literatura se impuso como parte del debate público, vía encuestas por Internet, foros televisados e, incluso, discusiones en los más indelicados asados familiares. Ha de ser tal vez por el carácter mediático de los candidatos más relevantes, sea éste conductor de televisión, best seller internacional o viejo tercio de la política chilena. La verdad es que, salvo a Isabel Allende, sospecho que muy pocos de los opinantes -y del jurado que dirimió también- habrán leído las obras de los candidatos; pero sus argumentaciones no se dejaron esperar, porque mal que mal opinar es gratis:

Que Skármata está muy guadal de tanta cerveza que loma en la embajada de Alemania, que a la Chabelita le sobra la plata, y convertida en dólares, más encima, que a Volodia lo condena su pasado estalinista aunque ahora se haga el cuchu. ¿Y qué hay de José Miguel Varas? ¿José Miguel cuánto? ¿Y Jaime Valdés? ¿Jaime Valdés qué? ¿Y Miguel Serrano? ¿Ese no es acaso un nazi pederasta de la Colonia Dignidad?

Pero de lo que se llama literatura, libros y esas benalidades, ni una sola palabra. En ese sentido es razonable que el ungido haya sido Volodia Teitelboim, el más político de todos los postulantes a un premio que, ya no hay dudas, se entrega sólo con criterios políticos. Alguna vez fue Campos Menéndez, ayer fui Zurita, hoy Volodia y mañana, quién sabe, será el afiliado Andrés Alimand, quien al menos ya escribió "La travesía en el desierto".

Sencillamente no puedo creer que ni la ministra de Educación, ni el rector de la Universidad de Chile, entrascados en sus peleas por el Sies, ni el delegado de la Academia de la Lengua, ni si-



quiero el vato Zurita, todos integrantes del jurado, hayan terminado de leer alguna de las novelas de Volodia. Y es entendible, porque esos gruesos pedazos de hormigón cincelados con las toscas herramientas del realismo socialista no resisten la lectura en estos tiempos, ni siquiera como documentos históricos. Aunque por suerte sólo son diez novelas; lo demás, unas cuantas biografías de ilustres y unas crónicas de intención memorialista. Como dice Germán Marín (a quien citaron candidato en este preciso momento): "se ha premiado un rezago treintaochista, turulado políticamente, autor de unas novelas petrificadas y de unas memorias olvidadizas".

El jurado, sin duda, se dejó llevar por las campañas de difusión y los lobbys organizados desde las editoriales y desde todo tipo de camarillas institucionales, porque de leer un libro que no haya sido "La casa de los espíritus", estoy seguro, nada. Por eso en el fondo todos hubieran querido votar por la Chabelita, tan famosa que es ella, pero como que los tomarían por frívolos, así es que mejor votar por Volodia, que parece tan serio y tan culto y está tan viejito, además. Pero de literatura, nada.

Y así seguirá siendo mientras no se modifique la constitución del jurado. Se requiere de un cuerpo colegiado que al menos tenga la pasión cierta por la lectura, que en lo posible se encuentre alejado del convertilleo del medio literario y la farándula circunstancial, y que se encierre durante un año a leer las obras de los postulantes. De lo contrario sugiero que los candidatos aparezcan directamente en un rinconcito del voto de las próximas parlamentarias, y comiencen desde ya a preparar los afiches para tacitar las calles con sus caras de escritores célebres (Luis López-Aliaga).

"El Sur" (Concepción) - pag. 6 15/09/02 635833

Apuntes sobre el Premio Nacional ¿de literatura? [artículo] Luis López-Aliaga

AUTORÍA

López-Aliaga, Luis, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apuntes sobre el Premio Nacional ¿de literatura? [artículo] Luis López-Aliaga. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)