



635434

Sangre vertió tu boca, de Guido Eytel

El cadáver en el ropero

Roberto Amaro

Todos tenemos un cadáver oculto en el ropero. Todos tenemos una historia secreta que pese a todas las precauciones amenaza con pasarnos la cuenta tarde o temprano.

Por momentos puede caer en el olvido, pero siempre estará al acecho recordándonos ése o esa serie de pecados de juventud.

Ese es justamente el tema central de la segunda novela del poeta Guido Eytel, *Sangre vertió tu boca*, que viene a presentarse como una segunda parte o segunda historia de su premiada *Casas en el agua* (Lom Ediciones, 1997). Con ella obtuvo el Premio Municipal de Literatura de Santiago y el de la Academia Chilena de la Lengua.

La historia de *Sangre vertió tu boca* transcurre en el mismo pueblo donde los nietos de los fundadores de San Estanislao del Itaco -San Tani- son los protagonistas. El pueblo sigue inmutándose cada año, pero pese a los desastres vive un eterno desarrollo, casi mágico, basado en el esfuerzo de los colonos alemanes y en el despojo descarado y sangriento del territorio mapuche. Eytel narra en varias voces.

Los tiempos se trastocan, pero rápidamente atrapa al lector con la presentación de sus personajes, muchos de ellos prostitutas, cuyo asentamiento en San Tani es una de las tantas muestras de progreso. Victoria Catalán, la "Vicky", vuelve tras diez años a San Tani a recuperar a su hijo, que dejó en manos de la cabrona del Sayonara, prostituto en el que trabajó tres años la Brígida, que también se considera una fundadora del pueblo.

Junto a la dueña del impúdico lugar, dos próceres, el gobernador y el notario, se verán arrastrados en este incidente que viene a trastocar el difícil equilibrio cotidiano.

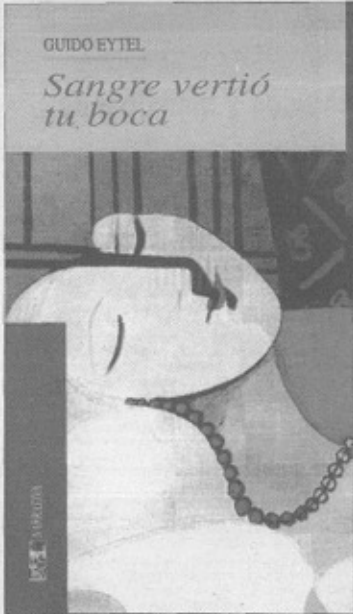
El gobernador parece ser el padre del niño, y la situación lo incomoda. El notario fue quien la hizo firmar un falso papel por el cual entregaba el niño.

Aunque la historia se debilita hacia las últimas páginas, esencialmente porque el desenlace resulta obvio, no deja de llamar la atención la magia de los personajes contruidos por Guido Eytel. Son lo más sólido de esta novela, los que ayudan a sostener una historia agotada ya desde el comienzo. No hay sorpresas, no hay drama, fuera del que se cuenta en las primeras páginas.

La mezcla con historias de los fundadores, varios capítulos, no alcanzan por sí solas a ser el baluarte de una novela que debió dar para mucho más. El tema sigue siendo válido. Las deudas impagas, las cuentas que tarde o temprano tendremos que pagar. Vale como un intento de Eytel, que a comienzos de la democracia dirigió la revista cultural *Pluma y Pincel*.

Sangre vertió tu boca, Guido Eytel, Lom Ediciones, Santiago, 1999, 152 páginas.

En una línea de cierta continuidad con su valorada y premiada novela *Casas en el agua*, el escritor sureño Guido Eytel acaba de estrenar esta obra que, a pesar de sus insuficiencias, muestra una galería de personajes bien definidos, mágicos y entrañables.



LA NACIÓN DIRECTOR: Ignacio González Camus REPRESENTANTE LEGAL: Francisco Feres Nazarala EDITOR: Rafael Fuentealba López

26-XII-1999 P.16

Empresa Periodística La Nación S.A.
Aguilinas 1269, casilla 81-D Santiago. Teléfono: 7870100, Fax: 6981059

El cadáver en el ropero [artículo] Roberto Amaro

Libros y documentos

AUTORÍA

Amaro, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El cadáver en el ropero [artículo] Roberto Amaro. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile