



El Nortino (8-12-99)

REDACCION / 3

635380

EDITORIAL

Premio Cervantes para Jorge Edwards

El premio literario Miguel de Cervantes que se entrega anualmente en España, fue otorgado este año al escritor chileno Jorge Edwards por, según dijo el jurado, "el valor del conjunto de su obra" y por "haber contribuido al enriquecimiento del patrimonio literario español". La decisión, que implicó postergar a escritores tan meritorios como Arturo Uslar Pietri, de Venezuela, y Mario Benedetti, de Uruguay, fue adoptada por un jurado entre cuyos miembros se encontraba Mario Vargas Llosa.

Desde que fue instaurado hace 25 años por el Ministerio de Cultura español, el Premio Miguel de Cervantes -llamado el Nobel de las letras castellanas- ha sido otorgado a 13 escritores españoles y a 12 latinoamericanos. Entre los primeros se cuentan Jorge Guillén (1976), Rafael Alberti (1983), Camilo José Cela (1995); entre los segundos están Alejo Carpentier (1977), Juan Carlos Onetti (1980), Carlos Fuentes (1987) y Augusto Roa Bastos (1989).

El galardón honra a las letras chilenas y

viene a sumarse al reconocimiento internacional que han recibido otros autores nacionales en los últimos años, como Gonzalo Rojas (laurado con el premio José Hernández), Nicanor Parra (que obtuvo el premio Juan Rulfo) y Roberto Bolaño (galardonado con el premio Rómulo Gallegos). Edwards señaló que el Premio Cervantes "es un reconocimiento a la literatura de Chile, que es más que un país de poetas", subrayando así el hecho de que nuestro país también es tierra de prosistas, esto es, novelistas, cuentistas, escritores de crónicas y memorialistas.

Edwards pertenece a la generación del 50, de la que forman parte también José Donoso, Enrique Lihn, Guillermo Blanco y Enrique Lafourcade. Su producción literaria tiene como motivos centrales la memoria, la crónica de la realidad, la crítica política y la decadencia de la burguesía chilena. Entre sus obras destacan "El patio" (1952), "Las máscaras" (1967) y "Fan-

tasmas de carne y hueso" (1992). Sus novelas más conocidas son "El peso de la noche" (1964), "Los invitados de piedra" (1978), "El museo de cera" (1981) y "La mujer imaginaria" (1985). En 1990 publicó una intensa y apasionada biografía de Pablo Neruda, titulada "Adiós poeta" en tanto que sus crónicas periodísticas, que abarcan 20 años de trabajo, fueron editadas bajo el título "El whisky de los poetas".

La obra más polémica de Edwards es, sin duda, "Personas non grata" que escribió luego de ser expulsado de Cuba, donde cumplió funciones diplomáticas en representación del gobierno del Presidente Allende. En 1996, publicó "El origen del mundo", una novela breve sobre los exiliados chilenos en París. Su última obra, "El sueño de la historia", se ambienta en la Colonia y se refiere a la vida amorosa del arquitecto Joaquín Toesca. Celebramos esta merecida distinción a uno de nuestros grandes creadores.

Premio Cervantes para Jorge Edwards [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio Cervantes para Jorge Edwards [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)