



Identidad y Mestizaje

Entre la aceptación y el rechazo hacia lo propio y lo foráneo, la identidad de Chile es la resultante de la fusión de lo español y lo indígena. Es este último componente el que no siempre ha gozado del reconocimiento público. Por eso invitamos a seis personas del mundo cultural a reflexionar en torno a tres preguntas:

1. ¿Es Chile un país mestizo culturalmente?
2. ¿Cómo se expresa el mestizaje cultural?
3. ¿Qué nos influye más: lo europeo o lo indo americano?

1. Lo es no sólo culturalmente. Su mestizaje es biológico, puesto que la fusión inicial de los sangres aborígen y española comenzó en el momento mismo de la iniciación de la Conquista. Se desarrolló de manera extensa e intensa, ya que el soldado peninsular llegó sin mujer a esta última posesión del imperio hispánico. A partir de la mitad del siglo XVI dicho acoplamiento de los pueblos originarios con el colonizador adquirió proporciones masivas. De allí que la gran mayoría de los chilenos sea producto físico, étnico, histórico, cultural del encuentro y desencuentro, del choque y acoplamiento de dos vertientes humanas, de dos culturas.

2. Se manifiesta en el modo de ser del chileno medio. Por su origen y desarrollo el proceso de formación de la nacionalidad es un producto latinoamericano, abierto más tarde



Volodia Teitelboim,
escritor

a otros afluentes. Cualquier expresión de la vida individual y colectiva en el fondo contiene rasgos específicos de esta idiosincrasia, forjada con elementos autóctonos y exógenos, que pasan a integrarse en un solo ser. Dentro de América Latina cada una de las veintitantos naciones que la componen deriva de ese tronco común y a la vez posee características propias que la singularizan dentro del conjunto.

3. No es fácil dar una respuesta

cuantitativa o estadística. Tomando en cuenta que durante el período colonial, salvo excepciones muy contadas, no se permitió otra inmigración que la proveniente del imperio español, el proceso gradual y discontinuo de mundialización posterior fue dando al ingrediente foráneo un peso mayor. Se hace más obrumador ahora con el proyecto discutible de la idea global. Confío y espero que el núcleo originario pueda, a mi juicio, ser tan fuerte que resulte capaz de sobrevivir con su perfil a todas las sucesivas oleadas procedentes de otros horizontes, etnias y culturas. No se trata de postular una autarquía cultural cerrada, de clausura o aislacionismo, sino la asimilación del aporte externo, incorporándolo orgánicamente a la identidad propia, en términos de enriquecimiento y no de renuncia a la esencia de sí misma.

Revista Cultura N° 29 (Ago 2002) (ST60.)

REVISTA CULTURA | 46

637074

Identidad y mestizaje [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Identidad y mestizaje [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile