



"No me importa ser dramaturgo por encargo"

El prolífico Jorge Díaz inaugurará las tablas capitalinas. A las ya estrenadas "El desierto" y "La ópera lumbóvil", se sumarán tres adaptaciones de sus textos.

La libertad es el mayor regalo que la dramaturgia le ha hecho a Jorge Díaz (71). Con 100 obras de teatro-adultos e infantiles, se ha convertido en el escritor más montado en Chile y hoy vive de los derechos de autor en sus casas de Santiago y Madrid. "Me considero un actor libre, que no tiene que mantener una imagen construida", afirma desde la capital hispana a *Qué Pasa*, antes de partir a recorrer el sur de ese país.

Premio Nacional 1996 y premio Altazor 2000, Díaz no hace planes a largo plazo. Y esa flexibilidad ha estado presente toda su vida, desde que abandonó la arquitectura para lo-

gresar al letus-composita a la que dice deberle "todo, mi profesión y vocación" y luego, en 1964, cuando se fue a visitar España por tres meses y se quedó 30 años. Observador incansable, tiene una capacidad insitativa para recoger la información que luego plasmará en sus obras. "No ando con una libreta anotando cosas ni miro fotográficamente una situación o personaje. Dejo que fluyan libremente, de forma casi onírica", asegura.

Considerado en sus inicios como un autor marginal, se le identificó como exponente del teatro del absurdo, calificación que considera obsoleta e inexacta. "Comprendo que en una etapa importante de mi vida escribí con un es-

tilo que se podría llamar de la 'distorsión grotesca del lenguaje', pero era para acercarme a la realidad a través de la deformación".

- Ha ganado premios y sus obras siempre se están montando. ¿A qué se debe la fascinación por sus textos?

- Los premios que he ganado son porque tengo una escritura fascinante en lo lírico. Puedo hablar de cosas muy sencillas o desagradables en un lenguaje creativo, casi surrealista. En cuanto a los montajes, quizás a los actores les parece novedosa la forma de aproximación a un problema en forma tangencial.

- ¿Por qué se le considera el mejor dramaturgo del país?

Díaz de teatro

La ópera lumbóvil. Escrita en 1986, es una crítica a los intelectuales. La trama ocurre en un gallinero, donde viven artistas que esperan una "ayuda" (fondos, becas o auspicios) para sus proyectos culturales. Bajo la dirección de Nelson Vilagrá, quien también protagoniza la obra-acción Ericka Convalán, Begoña Zubairi, Alberto Chacón e Ignacio García. En El Conventillo (Bellavista) 173. Fono 77741641.

El desierto. Éxito de la crítica en la VII Muestra de Dramaturgia, muestra a una pareja que vive en la rutina donde el pasado es borroso. Con un humor absurdo y escenas de pesadilla, el director Alejandro Tejo conjugó géneros y estilos como el melodrama de época, la farsa y una ambientación inspirada en el expresionismo alemán. En la sala Antonio Varas (Morandé 25) Fono 6961200.

Misterio gozoso. Próximo estreno, bajo la dirección de Cristián Villarroel.

Gabriela Medina y Maite Fernández interpretarán a dos hermanas que se disputan los favores sexuales de un hombre mayor.

Toda esta larga noche. Basada en la experiencia de Gloria Laso en un centro de detención tras el golpe militar. La dirigirá Mauricio Bustos.

La tierra de nadie. Es la historia de dos amigos recluidos en una cárcel, esperando su liberación. Originalmente iba a ser dirigida por Carlos Pinto (Mesa culpa), quien se retiró del proyecto por problemas con la compañía de Carlos Grey.

Otros proyectos. A su ya publicada selección de cuentos, *Gato por libro*, que en octubre será presentado en la Feria del Libro de Santiago, Díaz sumará una selección de 80 "cuentos brevísimos". La obra se dividirá en cuatro partes, donde el humor y la ironía -como es habitual en Díaz- grafican distintas realidades.

"No me importa ser dramaturgo por encargo" [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Jorge, 1930-2007

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No me importa ser dramaturgo por encargo" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile