



634916

RESERVA

MORALES, LEONIDAS
CONVERSACIONES CON DIAMELA ELTIT.
SANTIAGO: CUARTO PROPIO, 1998. 239 pp.

Proyecto literario, modelo(s) de escritura, estructura narrativa y búsqueda/construcción de sentido. En torno a estos cuatro ejes se desarrolla en este texto de Leonidas Morales un iluminador diálogo para lectores y críticos referido a la poética de Diamela Eltit. Conversación que no elude ni los temas biográficos ni los políticos, pero que se centra y se concentra en la producción literaria de la narradora chilena.

El primer componente que resalta en *Conversaciones con Diamela Eltit* es la opción metodológica de Morales de mantener estrictamente en el texto la oralidad del discurso de la escritora. Habla que a menudo se detiene, introduce una idea lateral, vuelve sobre sí misma, queda en suspenso, prosigue, o reitera su decir. Voz construida "sobre la base del fragmento," "eco" —a juicio de Morales— del discurso narrativo de Eltit, caracterizado por las "transgresiones, las interrupciones de la linealidad" (19).

En cuanto a su contenido temático, asistimos en estas *Conversaciones...* a la experiencia de conocer en detalle cómo se ha ido configurando un proyecto literario en el transcurso de las dos últimas décadas. Proyecto narrativo que —según la opinión de Morales—, es el más importante en Chile desde el generado por José Donoso, "entendido como estructura y producción de sentido" (9). Referentes literarios de Eltit, orígenes de los títulos de sus libros y de los nombres de sus protagonistas, cuerpos (sexuales, políticos, sociales, escriturales), narrador y géneros literarios, intertextualidad, ritos y mitos, mujer y escritura, ciudad, recepción, honor/dignidad y biografía. Esta amplia gama de ámbitos y espacios, y sus complejas interrelaciones, se trenzan y se despliegan a partir de la (auto)reflexión de Eltit en relación a cada una de sus obras. Poco habituados a que los exponentes de la narrativa chilena actual sean interrogados y se cuestionen a sí mismos en profundidad, se nos presenta gracias a este libro la ocasión de asistir a un diálogo donde una escritora se somete a un ejercicio intenso y productivo sobre su propia actividad literaria.

Morales realiza en las *Conversaciones...* —al igual que antes lo había hecho con Nicanor Parra—, un trabajo de modulador activo de la voz de Eltit. Aunque en ocasiones se sobreexpone en su rol de entrevistador, despliega un conocimiento exhaustivo y una lectura inteligente de los libros de Eltit. Pero no sólo de su obra sino, además, de los referentes literarios y culturales de

Taller de Letras N° 27
Stgo., 1999 (noviembre)

Conversaciones con Diamela Eltit [artículo] Jorge Scherman Filer

Libros y documentos

AUTORÍA

Scherman, Jorge, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conversaciones con Diamela Eltit [artículo] Jorge Scherman Filer

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile